

Kurskod: 12MpK-Arr
Program: MpK
Huvudområde: Utbildningsvetenskap (Musik)
Ämne: Pedagogiskt arbete
Utbildningsnivå: Grundnivå/
Giltig fr.o.m.: Hötstermin 2012
Fastställt: FUN 12-13:1
Reviderad:

KURSPLAN

Behörighet och tillträde

Behörig till kursen är den som har antagits till SMI:s musikpedagogprogram.

Lärandemål

Studenten skall efter genomgången kurs kunna

- visa kunskap om olika instrument
 - redogöra för instrumentens funktion i en kompgrupp samt kunna medverka som sångare och instrumentalist
 - skriva, läsa och tolka enklare partitur
 - självständigt skriva, planera och genomföra egna arrangemang eller kompositioner samt kunna motivera använda tekniker
 - analysera och beskriva harmoniska förlopp samt på ett stilkarakteristiskt sätt harmonisera melodier
 - komponera och/eller arrangera musik för en större ensemble
 - utforma partitur och lättlästa stämmor med hjälp av notskrivningsprogram
 - planera och genomföra ett repetitionsarbete samt leda en större ensemble innehållande en bred instrumentsammansättning
-

Kursinnehåll

I kursen utvecklar studenten kunskaper i arrangering och komposition för att i det pedagogiska arbetet kunna möta och leda olika ensemblekonstellationer med skiftande musikaliska förutsättningar. Kursen syftar vidare till att utveckla studentens förmåga att komponera/arrangera, instrumentera och dirigera en större sammansatt ensemble och därmed få erfarenhet av att arbeta i större ensembleprojekt.

Kursen är indelad i tre delkurser. Delkurserna A), B) och C) kan läsas i oberoende ordning. Tillträde till delkursen C) ges först efter godkänt resultat i delkurs A) och B), eller motsvarande dokumenterade förkunskaper i form av arbetsprov.

A) *Arrangering/Harmonisering 1 (2,5 hp)* behandlar följande moment:

- Material och form
- Traditionell harmonik
- Grundläggande instrumentation
- Traditionell arrangering
- Homofon och polyfon satsteknik
- Att skriva partitur
- Praktisk instrumentkännedom på trummor, elbas, keyboard och elgitarr
- Repertoarspel i kompgrupp

B) *Arrangering/Harmonisering 2 (2,5 hp)* behandlar följande moment:

- Arrangering i fyrstämmig traditionell stil
- Arrangering inom populärmusikalisk tradition
- Homofon och polyfon satsteknik
- Instrumentation för vokala och instrumentala ensembler med eller utan kompgrupp
- Jazz- och rockharmonisering

C) *Arrangering för stor ensemble (2,5 hp)* behandlar följande moment:

- Arrangering – Momentet belyser arbetsprocessen att forma och anpassa musik för en given ensemble. Arrangering – form – instrumentation.
- Notskrivning i notskrivningsprogram – Momentet belyser arbetet att utforma ett partitur och tillhörande stämmor utifrån de krav som gestaltningen av musiken ställer.
- Instudering och ensembleledning – Momentet belyser instuderings- och ensemblemetodiska frågor i arbetet att leda orkester, kör och solist.

Genomförande

Undervisningen bedrivs huvudsakligen i form av lektioner och seminarier.

Studentens närvaro och aktiva deltagande i kursens genomförande krävs för examination. Frånvaro kan i förekommande fall kompenseras med kompletterande uppgifter i samråd mellan kursansvarig och student.

Examination

Examination sker genom förelagda uppgifter som redovisas skriftligt, muntligt och/eller i gestaltande form enligt gällande instruktioner.

Kursen skall examineras senast tre år efter att studenten genomgått kursen.

Betyg

Godkänd, Underkänd.

Appendix

Studiehandledning, examinationsinstruktion och aktuell kurslitteratur samt information om hur kursvärdering ska gå till, delges av kursledaren senast vid kursstart.