



# Koreografi, kropp och identitet

## – skapande dans, 10 hp

*Choreography, Body and Identity*  
– *Creative Dance 10 ECTS*

Kurskod: 19Fk-SkDa3  
Program: Fk  
Huvudområde: Utbildningsvetenskap (Dans)  
Ämne: Pedagogiskt arbete  
Utbildningsnivå: Grundnivå  
Giltig fr.o.m.: vårtermin 2019  
Fastställt: FUN 18-19:4  
Reviderad:

## KURSPLAN

### Behörighet och tillträde

Behörig till kursen är den som har grundläggande behörighet för högskolestudier samt dokumenterad erfarenhet av dans i pedagogisk eller konstnärlig verksamhet. För tillträde till kursen gäller också godkänt resultat i kursen *Skapande dans 2, 10 hp* samt minst fem års regelbunden dansträning inom valfri genre.

I urvalet prioriteras sökande med högre utbildning i dans eller danspedagogik.

---

### Lärandemål

Studenten skall efter genomgången kurs kunna

- använda och utveckla övningar i dans och rörelse som syftar till att stärka individer och grupper i självkänsla och samarbetsförmåga
- använda sig av koreografiska verktyg i lärandesituationer och sceniska sammanhang
- kritiskt reflektera kring normer samt egna och andras förhållningssätt till kropp och identitet
- beskriva hur olika aspekter av identitetsskapande kan möjliggöra eller begränsa lärande och växande hos individen
- reflektera över den egna rollen i konstnärligt och pedagogiskt arbete
- planera och genomföra en, för deltagarna meningsfull, skapande verksamhet där människans möjlighet och förmåga att uttrycka sig genom dans och rörelse är centralt

---

### Kursinnehåll

Kursen behandlar följande moment:

- Dansövningar med inriktning på teknik, dansimprovisation och danskomposition
- Fördjupning av dansen som konstnärligt uttryck och kommunikationsmedel
- Koreografisk form och partitur
- Ett utforskande av begreppen kropp och identitet med hjälp av koreografiska verktyg
- En belysning av hur olika styrdokument behandlar aspekter av kropp, identitetsskapande och hälsa
- Ledarskap med anpassning till olika grupper och individers behov
- Processdagbok

---

### Genomförande

Undervisningen bedrivs i form av workshops, seminarier, föreläsningar och grupparbeten.

Studentens närvaro och aktiva deltagande i kursens genomförande krävs för examination. Frånvaro kan i förekommande fall kompenseras med kompletterande uppgifter i samråd mellan kursansvarig och student.

---

**Examination**

Examination sker genom skriftlig uppgift som behandlar processdagbok och kurslitteratur samt redovisning av koreografiskt material som partitur och i dansgestaltande form.

Kursen skall examineras senast tre år efter att studenten genomgått kursen.

---

**Betyg**

Godkänd, Underkänd.

---

**Appendix**

Studiehandledning, examinationsinstruktion och aktuell kurslitteratur samt information om hur kursvärdering ska gå till, delges av kursledaren senast vid kursstart.