

# PROV I MUSIKLÄRA (Testprov)

## FACIT

Uppgift 1: Ange tonnamn och oktavbeteckning (t.ex. g<sup>1</sup> eller ettstrukna g)

b1      g2      G      eb      C#3      fb2      Ebb      B

Uppgift 2: Skriv intervallen uppåt från den givna tonen.

R5      L7      Ö3      S6      L2      Ö4

Uppgift 3: Skriv en harmonisk c#-mollskala uppåt och neråt. Använd tillfälliga förtecken.

Uppgift 4: Transponera melodin till g-moll. Notera i basklav. (fasta och tillfälliga förtecken)

Uppgift 5: Vad heter ackorden? Skriv med ackordanalys.

Cm/E<sup>b</sup>      Cm7(b<sup>5</sup>)      Gmaj7      C11      F#dim      Fadd9      A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>      Gsus4

B<sup>b</sup>/C

PROV I MUSIKLÄRA (Testprov) Facit s. 2

Uppgift 6: Analysera med funktionsanalys (t.ex. T, D7) eller steganalys (t.ex. IIm7, V7).

Funktion: T S T T D Tp T DD D  
 3 5 3  
 Steg: I IV I<sub>3</sub> I V VIm I<sub>5</sub> V/V<sub>3</sub> → V

S7 D T (D) Sp7 D7 T4 - 3  
 7 3 3  
 IVmaj7 V<sub>7</sub>/<sub>17</sub> I<sub>3</sub> V/II<sub>3</sub> → IIm7 V7 Isus4 I

Uppgift 7: Skriv ett enkelt arrangemang för fyra stämmor. Melodi- och basstämma samt ackord är givna.  
 Låt mellanstämmorna röra sig med minsta möjliga melodiska rörelse.

(Det här är bara en av flera möjliga lösningar)