



Ämnesdidaktik – sångmetodik för undervisning på frivillig grund, 25 hp

Didactics – Song Methodology for Volitional Teaching
25 ECTS

Kurskod: 18Mp-ÅmDiSå
Program: Mp
Huvudområde: Utbildningsvetenskap
Ämne: Ämnesdidaktik
Utbildningsnivå: Grundnivå
Giltig fr.o.m.: Vårtermin 2018
Fastställt: FUN 17-18:4
Reviderad:

KURSPLAN

Behörighet och tillträde

Behörig till kursen är den som har antagits till SMI:s musikpedagogprogram.

Lärandemål

Studenten skall efter genomgången kurs kunna

- planera och genomföra sångundervisning med elever på olika stadier, enskilt och i grupp
 - musikaliskt förebilda med bred genre- och repertoarkänedom
 - identifiera, värdera och dokumentera elevers lärande och utveckling i förhållande till uppsatta mål
 - redogöra för ergonomiska frågor av betydelse för såväl lärare som elev i sångundervisningen
 - beskriva och bedöma sin egen och andras undervisning
 - reflektera över och diskutera lärande, konstnärliga processer, undervisning och ledarskap inom musikpedagogiskt arbete
 - utifrån ett kritiskt och reflekterande förhållningssätt, analysera och bedöma metoder och material inom det sångpedagogiska området samt framställa eget undervisningsmaterial
 - framställa, presentera och utvärdera ett självständigt metodikarbete
-

Kursinnehåll

Kursen är indelad i fyra delkurser. Delkurserna A), B) och C) kan läsas i oberoende ordning. Tillträde till delkursen D) ges först efter godkänt resultat i två av delkurserna A), B) och C). Inom delkurserna behandlas nedanstående innehåll.

A) Ämnesdidaktik – instrumentalmetodik 1 (7,5 hp)

Metodik för undervisning av elever på grundläggande nivå, enskilt och i grupp:

- Grundläggande sångteknik
- Att planera och dokumentera sin undervisning
- Gehörsbaserad sångundervisning – Improvisation – Ensemblesång
- Interpretation och scenisk beredskap
- Formativ bedömning och elevers delaktighet i lärandeprocessen
- Läromedel, litteratur och repertoar

B) Ämnesdidaktik – sångmetodik 2 (7,5 hp)

Metodik för undervisning av elever på grundläggande, fortsättnings- och högre nivå, enskilt och i grupp:

- Sångteknik med inriktning pop, rock, jazz och närliggande genrer
- Sångmetodik för barn och unga
- Att planera och dokumentera sin undervisning
- Gehörsbaserad sångundervisning – Improvisation – Ensemblesång
- Interpretation och scenisk beredskap
- Formativ bedömning och elevers delaktighet i lärandeprocessen
- Läromedel, litteratur och repertoar

C) Ämnesdidaktik – sångmetodik 3 (7,5 hp)

Metodik för undervisning av elever på grundläggande, fortsättnings- och högre nivå, enskilt och i grupp:

- Sångteknik och repertoar med inriktning klassisk sång
- Att planera och dokumentera sin undervisning
- Analys av notbild, interpretation och scenisk beredskap
- Ensemblesång
- Formativ bedömning och elevers delaktighet i lärandeprocessen
- Litteratur, material och repertoar

D) Ämnesdidaktik – fördjupning (2,5 hp)

- Själständigt metodikarbete – framställning av läromedel

Genomförande

Undervisningen bedrivs huvudsakligen i form av lektioner och seminarier.

Studentens närvaro och aktiva deltagande i kursens genomförande krävs för examination. Frånvaro kan i förekommande fall kompenseras med kompletterande uppgifter i samråd mellan kursansvarig och student.

Examination

Examination sker genom förelagda uppgifter som redovisas skriftligt, muntligt och/eller i annan gestaltande form enligt gällande instruktioner.

Kursen skall examineras senast tre år efter att studenten genomgått kursen.

Betyg

Godkänd, Underkänd.

Appendix

Studiehandledning, examinationsinstruktion och aktuell kurslitteratur samt information om hur kursvärdering ska gå till, delges av kursledaren senast vid kursstart.