

Kurskod: 15MpH-PiSt2
Program: MpH
Huvudområde: Utbildningsvetenskap (Musik)
Ämne: Pedagogiskt arbete
Utbildningsnivå: Grundnivå
Giltig fr.o.m.: Hösttermin 2015
Fastställt: FUN 12-13:1
Reviderad: FUN 14-15:4

KURSPLAN

Behörighet och tillträde

Behörig till kursen är den som har antagits till SMI:s musikpedagogprogram samt att studenten har en nivå som bedöms rimlig för att motsvara kursens syfte och mål. För att bedöma nivån kan spelprov komma att genomföras.

Lärandemål

Studenten skall efter genomgången kurs kunna

- framföra notspel (G/F – klav) på en nivå relevant för vald profil
- beskriva arbetsprocessen vid instudering av noterad musik
- från pianot leda elever och ensembler i olika undervisnings- och konsertsituationer
- utveckla och sammanställa en repertoar anpassad till den kommande yrkesrollen
- utveckla förmåga att reagera och anpassa spelet efter medmusikanterna

Kursinnehåll

Kursen syftar till att utveckla för musikpedagogen relevanta kunskaper inom piano- och klaviaturspel med fokus på ackompanjemang av och samspel med elever, samt ge fördjupad praktisk och teoretisk kunskap för att kunna möta de krav som ställs på musikpedagogen, på förmågan att ackompanjera och improvisera på piano – i konstnärligt och kommunikativt hänseende.

Kursen är uppdelad i två delkurser. I delkurserna ingår att, genom övningar, utveckla ett taktilt gehör avseende melodi, samklang och harmonik samt att få erfarenhet av pianots roll i undervisnings- och samspelssituationer.

B) *Pianostudier 2 – notspel och tekniska färdigheter (2,5 hp)* behandlar följande moment:

- Färdigheter i notläsning
- Grundläggande spelteknik på klaviatur

C) *Pianostudier 3 – fördjupning (2,5 hp)** behandlar följande moment:

- Repertoarspel utifrån metodikämnets kursinnehåll
- Gehörsackompanjemang med reharmonisering
- Samspel med improvisation och ackordläggning
- Pianoarrangemang
- Instudering och gestaltning av notbilder
- Tekniska övningar

* För studenter med profilerna accordeon, akustisk gitarr, elgitarr samt elbas/kontrabas finns möjlighet att ersätta delkurs C) med accordeon- eller gitarrstudier i kursen *Ackompanjemang och samspel (2,5 hp)*.

Genomförande

Undervisningen bedrivs huvudsakligen i form av lektioner, seminarier, handledning och repetitioner.

Studentens närvaro och aktiva deltagande i kursens genomförande krävs för examination. Frånvaro kan i förekommande fall kompenseras med kompletterande uppgifter i samråd mellan kursansvarig och student.

Examination

Examination sker genom förelagda uppgifter som redovisas skriftligt, muntligt och/eller i gestaltande form enligt gällande instruktioner.

Kursen skall examineras senast tre år efter att studenten genomgått kursen.

Betyg

Godkänd, Underkänd.

Appendix

Studiehandledning, examinationsinstruktion och aktuell kurslitteratur samt information om hur kursvärdering ska gå till, delges av kursledaren senast vid kursstart.