

Kurskod: 21Mp-DiVeMs
Program: Mp
Huvudområde: Utbildningsvetenskap (Musik)
Ämne: Ämnesstudier och ämnesdidaktik
Utbildningsnivå: Grundnivå
Giltig fr.o.m.: Hösttermin 2021
Fastställt: FUN 21-22:1
Reviderad:

KURSPLAN

Behörighet och tillträde

Behörig till kursen är den som har antagits till SMI:s musikpedagogprogram med inriktning musikskapande.

Lärandemål

Studenten skall efter genomgången kurs kunna:

- beskriva och förklara grundläggande funktioner i ett flertal olika DAW:s (Digital Audio Workstations)
- sammanfatta och åskådliggöra programspecifika begrepp, definitioner, tillvägagångssätt och arbetsflöden
- tillämpa flera olika sätt att importera och mata in audio (både via akustisk inspelning och import av samples/loopar etc) samt midi (både fysiskt och virtuellt)
- undersöka och utforska olika DAW-specifika ljudkällor
- redigera och bearbeta audio/midi med respektive DAW:s interna plug-ins
- organisera ett projekt på ett överskådligt sätt och utarbeta ett bra arbetsflöde
- sammanställa en färdig musikproduktion genom arrangering och mixning
- framställa ett färdigt klingande resultat genom export av audio i både stems och färdig stereofil
- argumentera för och emot olika DAW:s i olika undervisningsmiljöer med hänsyn till nivå på elevers förkunskaper, konstnärlig inriktning/genre, budgethänseenden, kompatibilitet, pris/prestanda, vad som bäst förbereder en för professionella sammanhang etc.

Kursinnehåll

I kursen utvecklar studenten kunskaper om och sin förmåga att använda flera av de vanligast förekommande DAW:s (Digital Audio Workstations) för musikskapande med syfte att kunna anpassa den egna undervisningen efter olika elevers och lärandemiljöers förutsättningar.

- Programspecifika begrepp och definitioner, tillvägagångssätt och arbetsflöden
- Inspe­ling/inmatning/import av midi/audio
- Bearbetning och arrangering av midi/audio
- Mix och export av färdig musikproduktion

Genomförande

Undervisningen bedrivs huvudsakligen i form av självstudier genom instruktionsvideos on-line samt uppföljande seminarier, workshops och laborationer.

Studentens närvaro och aktiva deltagande i kursens genomförande krävs för examination. Frånvaro kan i förekommande fall kompenseras med kompletterande uppgifter i samråd mellan kursansvarig och student.

Examination

Examination sker genom förelagda uppgifter (delvis i samverkan med kursen *Ämnesdidaktik – musiskapande metodik 25 hp*) som redovisas skriftligt och/eller muntligt genom presentation av ljud- och videofiler enligt gällande instruktioner.

Kursen skall examineras senast tre år efter att studenten genomgått kursen.

Betyg

Godkänd, Underkänd.

Appendix

Studiehandledning, examinationsinstruktion och aktuell kurslitteratur samt information om hur kursvärdering ska gå till, delges av kursledaren senast vid kursstart.