

STOCKHOLMS MUSIKPEDAGOGISKA INSTITUT

PROGRAMUTBILDNING
FRISTÅENDE KURSER
FORTBILDNING

2015



PROGRAMUTBILDNING

Musikpedagogprogram

5 Kandidatexamen i musikpedagogik 180 hp

5 Högskoleexamen, musikpedagogisk utbildning 120 hp

Logonomprogram

7 Högskoleexamen i logonomi 120 hp

FRISTÅENDE KURSER

10 Arrangering och ensembleledning 7,5 hp

10 Ergonomi för instrumentalister och sångare 7,5 hp

10 Estetiska lärprocesser 10 hp

10 Improvisationsmetodik 3 hp

10 Musik och rörelse med små barn 10 hp

10 Rytmik för dansare 5 hp

10 Röstfunktionen i populärmusikaliska genrer 10 hp

11 Skapande dans – kroppen som uttrycksmedel 1-2-3 10 hp

FORTBILDNING

11 SMIDA – Dans på SMI

11 Dansträning

12 Röstakademin

12 Röstyoga

12 Ergoakademin

12 Uppdragsutbildning

13 Musikal

SÅ SÖKER DU TILL SMI

14 Programutbildning, fristående kurser och musikalutbildning

Din utbildning på SMI håller hög kvalitet

SMI:s kandidatexamen i musikpedagogik har under 2014 genomgått en kvalitetsgranskning av Universitetskanslers-ämbetet och ansetts hålla hög kvalitet, med bedömningen mycket hög måluppfyllelse gällande "kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom området, fördjupning inom

någon del av området samt orientering om aktuella forskningsfrågor."

Vi ägnar samma omsorg åt våra övriga utbildningar och kurser. Därmed kan du vara säker på att din utbildning håller en god kvalitet, vilket också bekräftas i utvärderingar från våra studenter och avnämare.

Vill du bli instrumentalpedagog, sångpedagog eller logonom?

Vi på SMI är stolta över att kunna erbjuda en unik utbildning som ger dig en gedigen och formell pedagogisk kompetens, med beredskap för undervisning i olika sammanhang, skolformer och uppdrag.

Som student vid SMI får du en pedagogisk, konstnärlig professionsutbildning av kompetenta och erfarna lärare. Du får undervisning som fördjupar och breddar din konstnärliga förmåga, både individuellt och i samspel med andra. Du får handledning i didaktik- och metodikkurser, i egen pedagogisk tjänstgöring samt genom anordnad verksamhetsförlagd utbildning (VFU). Du lär dig att skriva och arrangera musik och att tillsammans med andra studenter planera och genomföra pedagogiska konstnärliga projekt. Du utbildas i ny teknik och får kännedom om aktuell forskning och nya pedagogiska rön som ger dig god beredskap inför din yrkesutövning. Efter examen har du färdigheter och förmågor att undervisa såväl individuellt som i grupp och ensemble, på olika stadier, för olika åldrar och i olika sammanhang. Du kan efter examen vid SMI komplettera den vid annat lärosäte och erhålla formell lärarbehörighet för ämnet musik i grundskola och gymnasium.

Vill du bli musikalartist?

SMI:s ettåriga musikalutbildning syftar till att utveckla dig mot ett arbete som självständig musikalartist med tyngdpunkt på sång, musikteaterframställning och skådespeleri.

Vi erbjuder dig en utbildning med praktisk träning samt funktionella och personliga verktyg för musikalisk och scenisk gestaltning. Vi utvecklar din sceniska säkerhet och förmåga att arbeta individuellt och i en kollektiv process, med kompetens att fatta medvetna konstnärliga beslut. Under utbildningsåret sammanställer vi en personlig portfolio som representerar dig som artist när du söker arbete eller högre utbildning.

Välkommen till din utbildning vid SMI!



PROGRAMUTBILDNING

Musikpedagogprogram

PROFILER

Accordeon

Bleckblås (trumpet, trombon, tuba, valthorn)

Elbas/kontrabas

Elgitarr

Gitarr (nylon/stålsträngad)

Piano

Slagverk

Stråk (violin, viola, cello, kontrabas)

Sång

Träblås (tvärflöjt, oboe, saxofon, klarinett, fagott)

Kandidatexamen i musikpedagogik 180 hp innebär 3 års heltidsstudier med 120 hp ämnesstudier inom vald profil och 60 hp övriga studier fördelat huvudsakligen mellan utbildningsvetenskaplig kärna (UVK) och verksamhetsförlagd utbildning (VFU). Examen ger dig formell kompetens att undervisa som musikpedagog med inriktning mot ett instrument eller sång, med ensembler, grupper och enskilda elever på alla stadier. Du kan efter examen söka komplettering av din utbildning med 90 hp vid annat lärosäte och på så sätt få behörighet att undervisa i grundskola och gymnasieskola.

Kandidatexamen i musikpedagogik 180 hp

UTBILDNINGSVETENSKAPLIG KÄRNA (UVK) 30 hp

Pedagogik 10 hp

Kommunikation och ledarskap 7,5 hp

Didaktik och samverkan 10 hp

Vetenskapsteori och forskningsmetoder 2,5 hp

ÄMNESSTUDIER 120 hp

Ämnesdidaktik 25 hp

Huvudinstrument/Sång 25 hp

Musikaliska hantverk 20 hp

Piano- och röststudier 12,5 hp

Musikvetenskap och kulturhistoria 7,5 hp

Digitala verktyg 5 hp

Profilstudier 10 hp

Sjävständigt arbete – Examensuppsats 15 hp

VERKSAMHETSFÖRLAGD UTBILDNING (VFU) 20 hp

INDIVIDUELLA VAL 10 hp

Högskoleexamen, musikpedagogisk utbildning 120 hp är för dig med tidigare konstnärlig examen i musik, eller motsvarande reell kompetens utifrån studier inom musikområdet samt relevant längre yrkeslivserfarenhet. Programmet motsvarar 2 års heltidsstudier med 80 hp ämnesstudier och 40 hp övriga studier fördelat mellan utbildningsvetenskaplig kärna (UVK) och verksamhetsförlagd utbildning (VFU). Studieplaner erbjuds för studier på 75% över tre år eller 50% över fyra år.

Högskoleexamen, musikpedagogisk utbildning 120 hp

UTBILDNINGSVETENSKAPLIG KÄRNA (UVK) 25 hp

Pedagogik 10 hp

Kommunikation och ledarskap 5 hp

Didaktik och samverkan 7,5 hp

Vetenskapsteori och forskningsmetoder 2,5 hp

ÄMNESSTUDIER 80 hp

Ämnesdidaktik 25 hp

Huvudinstrument/Sång 5 hp

Musikaliska hantverk 10 hp

Piano- och röststudier 10 hp

Digitala verktyg 5 hp

Profilstudier 10 hp

Sjävständigt arbete – Examensuppsats 15 hp

VERKSAMHETSFÖRLAGD UTBILDNING (VFU) 15 hp



Maria Thorstensson är student i kandidatprogrammet med piano som huvudinstrument.

Varför valde du att utbilda dig på SMI?

– Mitt intresse för att spela piano har alltid varit stort och då jag från och till under åren som gått har vikarierat som piano- och musiklektör märkte jag att det hände någonting med mig som jag tyckte om när jag gick in i lärarrollen. Jag ville utforska om yrket

kunde vara någonting för mig och då jag hade hört mycket gott om SMI ryktesvägen så kändes valet mycket bra.

Berätta något om vad som särskilt intresserat, utmanat och tillfredsställt dig hittills i utbildningen.

– Jag hade ingen aning om att det skulle vara så roligt, tuft och utmanande att gå på SMI och det är med stolthet som jag säger till min omgivning att jag utbildar mig här. Skolan må vara liten, men engagemanget är stort både bland lärare och studenter och det är lätt att göra sin röst hörd här och få till förändringar, vilket är väldigt positivt. Något jag också tycker är lyxigt och som jag inte hade räknat med när jag började utbildningen var hur mycket hjälp jag skulle få av de andra studenterna. "SMI-andan" är stark och här hjälps man verkligen åt och lär av varandra. Ålder och arbetslivserfarenhet skiljer sig mycket bland studenterna vilket gör att det finns allt från pedagogen som har arbetat som lärare i 30 år och som har mycket tips och verktyg som helst, till den yngre studenten utan någon undervisningserfarenhet, men som istället har massor av bra och nytänkande idéer.

Inom vilket eller vilka områden inom musikpedagogik ser du dig själv verksam om ett par år?

– Än idag tycker jag om att gå in i rollen som pianolärare och med utbildningen i ryggen känner jag mig mycket tryggare i den och vill fortsätta att utforska och utvecklas inom den banan. Jag känner dock mer och mer att jag kanske inte enbart kommer att arbeta som pianolärare, utan jag är också väldigt nyfiken på att utforska andra intressen som har väckts här. Kanske kombinerar jag en tjänst som pianolärare med att spela med mina band, skriva arrangemang, pianoböcker, utveckla pedagogiska appar... Vem vet?



Jimmy Wahlsteen är lärare i huvudinstrument, gitarr.

Min passion är akustiskt gitarrspel. Jag drivs av att skapa fin musik, som tillsammans med kreativitet och samspel lärare-elev tar den centrala platsen i min undervisning. Den moderna "Finger Style"-genren bjuder på många finesser som bidrar till att den akustiska gitarren är ett i det närmaste komplett instrument ur både kompositions- och underhållningssynpunkt. Jag inspirerar studenterna och medmusikanterna till ett kreativt gitarrspel och lust till att fortsätta utveckla instrumentets alla möjligheter. Oavsett om vi övar teknik eller teori så tillämpar vi det praktiskt men även musikaliskt! Alla moment i undervisningen förankras i musik och samspel där resultatet alltid värderas efter dess musikaliska kvalitét snarare än efter studentens tekniska färdigheter.

Om du delar min starka passion för gitarrspelande – sök hit! En högskole- eller kandidatexamen med profil gitarr ger dig förmånen att, liksom jag, kunna kombinera ett givande och intressant jobb som musikpedagog med en egen karriär. Känn också hur viktig just du som gitarrist är, för att den musikundervisning som idag finns för barn, ungdomar och vuxna i Sverige, ska bevaras, fortsätta att utvecklas. Och även expandera!

Logonomprogram

Högskoleexamen i logonomi 120 hp ger dig fördjupad och breddad kompetens att arbeta som röstpedagog. Som logonom arbetar du med förebyggande röstvård, med människors kommunikativa förmåga och med rösten och talet i konstnärliga sammanhang. Utbildningen omfattar 2 års heltidsstudier med 80 hp ämnesstudier och 40 hp utbildningsvetenskaplig kärna (UVK).

Särskild behörighet: För tillträde till Högskoleexamen i logonomi 120 hp ska du ha en tidigare examen om 120–180 hp (80–120 p) inom pedagogiskt/konstnärligt område såsom sång-, teater-, logoped-, lärarutbildning eller annan relevant högskoleutbildning. Dessutom bör du ha viss erfarenhet av att arbeta som pedagog inom röstområdet. Du kan även ha tillägnat dig motsvarande reell kompetens genom exempelvis studier och konstnärligt, praktiskt-pedagogiskt röstarbete. Denna kompetens bör kunna dokumenteras för en sammanlagd tid om minst 4 år inom hela eller delar av nedanstående områden:

- Pedagogisk utbildning/erfarenhet
- Utbildning/erfarenhet av arbete med den egna rösten
- Utbildning/erfarenhet av rösten som arbetsredskap i kommunikativa sammanhang
- Utbildning/erfarenhet av konstnärligt, gestaltande arbete med rösten.

Du kan exempelvis ha varit verksam som drama-/teaterpedagog, körledare, röst-/sångpedagog, musiklärare, kursledare, sångare, skådespelare, berättare, präst, retoriker, programledare med mera.

Högskoleexamen i logonomi 120 hp

UTBILDNINGSVETENSKAPLIG KÄRNA (UVK) 40 hp

Metodik och didaktik 22,5 hp

Metodik för ledarskap och kommunikation 7,5 hp

Psykologi och pedagogik 7,5 hp

Vetenskapsteori och forskningsmetoder 2,5 hp

ÄMNESSTUDIER 80 hp

Muntlig framställning 20 hp

Röstträning 10 hp

Retorik 7,5 hp

Kroppslig medvetenhet och gestaltning 7,5 hp

Scenisk produktion 2,5 hp

Röstens anatomi och fysiologi 7,5 hp

Fonetik och röstakustik 10 hp

Självständigt arbete – Examensuppsats 15 hp



Sharon Dyall studerar på logonomprogrammet.

Varför sökte du logonomutbildningen?

– Jag har alltid varit fascinerad av röster. Efter en lång karriär där röster varit i centrum för det mesta jag företagit mig, inom dubb, teater och sång, kände jag ändå att det fanns några luckor som jag ville fylla igen.

Berätta något om vad som särskilt intresserat, utmanat och tillfredsställt dig hittills i utbildningen!

– Jag är så glad över hur alla kurserna smälter samman, stödjer varandra och hänger ihop. Precis allt är relevant. Studierna i retorik, psykologi och gestaltning med mycket mera, har bara gjort att jag fått lust att fördjupa mig ännu mer i dessa ämnen. Och den samlade kompetensen hos mina underbara klasskamrater gör att vi får ett enormt utbyte av varandras erfarenheter.

Framför allt, så är jag helt överraskad över hur bra det har gått för mig personligen på scenen och i studion efter att direkt ha fått praktisera det vi lärt oss. En liten spin-off effekt som jag inte riktigt hade räknat med. Det gör att jag gärna vidareförmedlar metoderna, jag vet ju att de fungerar!

Logonomens arbetsfält är stort. Inom vilket eller vilka områden ser du dig själv verksam om ett par år?

– Jag brinner såklart väldigt mycket för att hjälpa den unga artisten i början av sin bana. Jag kan säga att om jag hade träffat en logonom i början av min karriär, så hade resan nog varit något lättare. Mycket har jag fått räkna ut själv på vägen. Jag tror och hoppas att mina erfarenheter inom teater- och musikbranschen, i kombination med det jag lärt mig här på SMI, kan komma att bli värdefullt för mina elever. Och för att använda en sliten fras, så vill jag gärna ge tillbaka till den bransch som har varit mitt liv under de senaste 30 åren.





FRISTÅENDE KURSER

SMI:s fristående kurser har både didaktiskt och konstnärligt fokus. Du hittar kurser för ämnesfördjupning och breddning inom musik men också kurser inriktade på andra estetiska och konstnärliga uttrycksformer. För alla kurser gäller att deltagarna ska ha grundläggande högskolebehörighet. För några av kurserna gäller dessutom särskilda behörighetskriterier.

Arrangering och ensembleledning 7,5 hp

Kursen syftar till att utveckla dina kunskaper i ensembleledning och arrangering, för att i det pedagogiska arbetet med egna arrangemang kunna möta och leda olika ensemblekonstellationer med deltagare i olika åldrar och med skiftande musikaliska förutsättningar.

Åttandedelsfart, läsåret 2015–16

Ergonomi för instrumentalister och sångare 7,5 hp

Kursen syftar till att ge dig kunskaper om det egna kroppsliga medvetandet i alla våra handlingar. Den ger verktyg till hur ett ergonomiskt hållbart förhållningssätt i musicerandet kan ligga till grund för både den personliga, musikaliska och pedagogiska utvecklingen.

Tredjedelsfart, en termin, ht 2015 respektive vt 2016

Estetiska läroprocesser 10 hp

Kursen vänder sig till lärare, pedagoger, arbetslag och andra som vill utveckla många varierande interaktionsstilar i sin undervisning genom bild, dans, drama och musik. Fokus ligger på arbetet med elevers eget skapande och förmåga att kommunicera sina kunskaper.

Sjättedelsfart, läsåret 2015–16

Improvisationsmetodik 3 hp

Kursen syftar till att med hjälp av improvisation i undervisningen utveckla elevers musicerande inom olika genrer.

Femtedelsfart, under en tioveckorsperiod vt 2016

Musik och rörelse med små barn 10 hp

Kursen vänder sig till verksamma lärare och pedagoger som arbetar med barn i förskola, grundskolans lägstadium och kulturskola. Den syftar till att ge verktyg att bedriva en undervisning eller verksamhet som utvecklar barns uttrycksförmåga och eget skapande, framför allt genom musik och dans.

Sjättedelsfart, läsåret 2015–16

Läs mer om ansökan på sidan 14. Nedan följer exempel på kurser ur vårt utbud. Fler kurser kommer att läggas till under läsåret, till exempel kurser med fokus på gruppmetodik och musikmetodik samt kurser inom röstområdet. Läs mer på SMI:s hemsida där utbudet uppdateras efterhand.

Rytmik för dansare 5 hp

Kursen vänder sig till dansare och danspedagoger som är intresserade av att prova rytmik som metod och förhållningssätt. I kursen utvecklas verktyg för att skapa upplevelse och förståelse av musik och dess byggstenar i pedagogiskt eller konstnärligt arbete där musik och dans samverkar.

Sjättedelsfart, ht 2015

Röstfunktionen i populärmusikaliska genrer 10 hp

Kursen erbjuder dig möjlighet att med utgångspunkt från aktuell röstforskning fördjupa dina kunskaper om sång.

Föreläsningar varvas med laborationer, praktiska sångövningar och diskussioner om undervisningsmetodik. Fokus ligger på olika stilar inom det populärmusikaliska repertoarområdet till exempel rock/hårdrock, pop, soul, jazz, musikal.

Särskild behörighet: Kursen vänder sig till sångpedagoger, sångare, logonomer och logopedier. Dokumenterade högskolestudier inom något av ovanstående områden.

Tredjedelsfart, vt 2016

Kurser inom programutbildningarna

Förutom kurserna ovan kan SMI i viss utsträckning erbjuda plats i kurser inom den musikpedagogiska grundutbildningen, i mån av plats och efter särskild behörighetsbedömning.

Skapande dans

– Kroppen som uttrycksmedel

Kurserna ger kunskaper i danspedagogik med inriktning på skapande dans och dansen som konstform. Fokus ligger på att ge lekfulla, stimulerande och utmanande redskap för utforskande, skapande och lärande med elever. Kurserna består av praktiska övningar i dansimprovisation och danskomposition, impuls- och inspirationsmaterial samt självstudier.

Skapande dans 1 10 hp

Kursen syftar till att stärka och ge verktyg till lärare och pedagoger inom olika skolformer och verksamheter som undervisar i dans eller vill börja använda dansen i pedagogiska och konstnärliga sammanhang.

Tredjedelsfart, en termin, ht 2015 respektive vt 2016

Skapande dans 2 – Dans i skolan och samhället 10 hp

Kursen är en uppföljning och fördjupning av Skapande dans 1 och syftar till att ge redskap att använda dans i samverkan med andra kunskapsområden.

Tredjedelsfart, vt 2016

Skapande dans 3 – Kropp, identitet och hälsa 10 hp

Kursen är en uppföljning och fördjupning av Skapande dans 2 och syftar till att ge lärare och pedagoger redskap att forma en danspedagogisk verksamhet som främjar hälsa och stärker självkänsla och identitetsskapande hos elever.

Tredjedelsfart, ht 2015



SMIDA – Dans på SMI

SMIDA är ett nätverk för pedagoger och lärare intresserade av att utveckla elevers uttrycksförmåga och eget skapande i dans. På SMI:s webbplats eller genom den öppna facebookgruppen SMIDA kan du ta del av nätverkets erbjudanden, seminarier, workshops, kursdagar, föreläsningar med mera.

Aktiviteter och fortbildningskurser:

- **Dansens dag 29 april:** "Dans på gatan" med förberedelse den 28 april
- **Danspiloter:** dansa naturvetenskap, utveckla språk och matematiskt tänkande – uppdragsutbildning för förskolan
- **Dansa Barnkonventionen**
- **Å la Halprin:** Dansworkshops på Anna Halprins vis.

Dansträning

Morgonträning i Fridans/Modern dans med organisk uppvärmning för kroppens alla leder.

I mjuk releaseteknik fokuserar vi på smidighet, styrka och pulsökning. Vi utforskar och leker inom olika koreografiska teman. Tillsammans i gruppen improviserar vi fram små kompositionsstycken. Musiken är allt från nutida till folkmusik, med inslag från många olika stilar och genrer.

LÄRARE *Maria Nordlöw*

FORTBILDNING

SMI erbjuder även kortare avgiftsbelagda kurser och seminariedagar som kompetensutveckling. Här hittar du bland annat Röstakademin och SMIDA:s utbud men

också flera kurser med inriktning mot förskolan. Läs mer på SMI:s hemsida där utbudet uppdateras efterhand.

Röstakademin

SMI:s forum för Rösten i tal och sång

Som medlem i Röstakademin får du tillgång till SMI:s utbud av föreläsningar, masterclasses, öppna seminarier och kurser. Du blir kontinuerligt informerad om programmet som erbjuds och får rabatterade priser för de flesta arrangemang. Medlemskapet berättigar dessutom till rabatterad hyra av SMI:s lokaler.

MEDLEMSKAP kostar 200 kr/år

BETALA in till 5773-9468

MÄRK betalningen "Röstakademin"

ANMÄLAN direkt till SMI:s expedition

Vi uppmärksammar World Voice Day 16 april 2015, en global manifestation för rösten och dess betydelse i våra liv.

Ergoakademin

Ergoakademin arbetar för att sprida kunskap om hållbarhet i liv och konst. Att kunna förebygga och rehabilitera skador samt ha verktyg att hantera scenskräck är grundläggande för att fritt kunna utvecklas och uttrycka sig som artist och musiker. Ergoakademin samarbetar med SMI. Mer information hittar du på www.ergoakademin.se eller på facebook-sidan Ergoakademin.

Uppdragsutbildning

SMI erbjuder kompetensutveckling i form av uppdragsutbildning som utformas efter era önskemål, från kortare inspirationskurser till mer långsiktiga utvecklingsmål.

Kontakta oss och berätta om era fortbildningsbehov!

Röstyoga

Röstyoga ger redskap att i trygghet öppna inre dörrar till sedan länge tysta rum. När energin blockeras skapas trötthet i alla system. Att få börja andas, klinga och bo i sin kropp är stort!

Hur utvecklar man andningsmedvetenhet? Du får lära dig olika yogiska andningstekniker och hur de påverkar oss, meditation för att få en chans att stanna upp, vila och läka samt att hitta in i och ta plats i kroppen med hjälp av ljud och toning i kombination med långsamma yogarörelser.

Röstyogan använder även rörelse av andra slag för att lära känna kroppen och vad den vill uttrycka. Vi gör övningarna mjukt och kontrollerat, efter bästa förmåga och på egna villkor.

EXTRA DAG! I år erbjuder vi en tredje dag med fokus på körmetodik för körer i alla åldrar.

LÄRARE Ulrica Gulz

to-fre 13-14 augusti, Röstyoga för alla

lör 15 augusti, Röstyogametodik för barn- och vuxenkör

Kursavgift tor-fre 2.495kr (inkl moms 499kr)

Kursavgift lör 1.200kr (inkl moms 240kr)

Kursavgift tor-lör 3.495kr (inkl moms 699kr)

Musikal

SMI:s ettåriga musikalutbildning vänder sig till dig som vill få verktyg att utvecklas till en självständig scenkonstnär med tyngdpunkt på sång, musikteaterframställning och skådespeleri. Utbildningen passar även dig som arbetat inom scenbranschen och vill fördjupa din kompetens och samtidigt behålla kontakten med arbetslivet.

Sång – Skådespeleri – Rörelse

I sångundervisningen arbetar vi med att ta fram en flexibel och hållbar röstteknik som visar din personlighet i olika situationer inom samtliga musikalgenrer. Du kommer att lära dig hur du genom analys av musik och text når fram till en medveten och personlig gestaltning. Skådespelararbetet tar avstamp i Method Acting och kroppsmedvetenhet. Din personliga utveckling under utbildningsåret kommer att stärka ditt eget sceniska uttryck som du som skådespelare, sångare och dansare behöver. I masterclass möter du gästlärare som belyser nya aspekter och erbjuder flera verktyg

Vi förbereder dig för att gå ut i arbetslivet med en personlig materialportfolio med repertoar som noggrant framarbetas under året för att på bästa sätt framhäva ditt personliga artisteri. Efter utbildningsåret kommer du att kunna söka arbete eller högre utbildning som sångare, skådespelare eller musikalartist, inom Sverige och internationellt.

UPPLÄGG Heltidsstudier 28 veckor under läsåret 2015–16. Platsförlagda studier vardagar kl 08.30–12.00. Viss undervisning kan ske på engelska.

STUDIEAVGIFT 56300kr (inkl moms 11260kr). Betalning sker i fyra delbelopp under utbildningen. OBS! Kursen är inte CSN-berättigande.

STIPENDIUM Benny Anderssons Stipendium (BAS) för musikalutbildning vid SMI kan sökas efter antagning. Stipendium ger upp till 50%-rabatt på studieavgiften.

ANMÄLAN Senast 29 maj 2015 på särskild blankett – se SMI:s hemsida. Urval sker via antagningsprov.



SÅ SÖKER DU TILL SMI

PROGRAMUTBILDNING

Behörig att söka till SMI:s programutbildningar är du med grundläggande behörighet för högskolestudier. Därutöver skall du ha minst två års eftergymnasiala studier eller yrkeserfarenhet inom ett område relevant för den sökta utbildningen. För våra högskoleexamina gäller dessutom särskild behörighet som definieras under respektive program.

- Ansökan görs på särskild blankett som du hittar på SMI:s hemsida. Ansökan med personligt brev och porträttbild ska vara SMI tillhanda senast 15 april 2015.
- Urval sker genom antagningsprov i vecka 19–20, för detaljerad information om proven se hemsidan.
- Besked om antagning lämnas skriftligt senast vecka 24.

Det är kostnadsfritt att söka. Om du inte avanmäler dig senast den 24 april enligt de anvisningar som framgår av kallelsen eller om du inte infinner dig till prov så utgår en avgift med 500 kr. Undantag görs för sjukdom eller nära anhörigs sjukdom vilket skall styrkas med intyg.

FRISTÅENDE KURSER

Behörig att söka till SMI:s fristående kurser är du med grundläggande behörighet för högskolestudier. Vissa kurser har därtill särskilda behörighetskrav – se vidare under respektive kursbeskrivning.

- Ansökan görs på särskild blankett som du hittar på SMI:s hemsida
- Ansökan skall vara SMI tillhanda senast 15 april respektive 15 oktober 2015. Vissa fristående kurser kan efter dessa datum vara öppna för sen anmälan, se vidare på hemsidan för information på respektive kurssida.

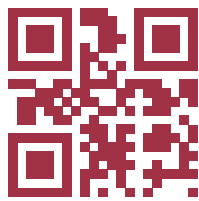
MUSIKALUTBILDNING

Inga särskilda behörighetskrav gäller för ansökan till musikalutbildningen.

- Ansökan görs på särskild blankett som du hittar på SMI:s hemsida. Ansökan med personligt brev och porträttbild skall vara SMI tillhanda senast 29 maj 2015.
- Urval sker genom antagningsprov – för mer information se hemsidan.
- Besked om antagning lämnas snarast efter antagningsprov.

Det är kostnadsfritt att söka. Kompletterande antagningsprov kan komma att genomföras före kursstart.





B



SMI – Stockholms Musikpedagogiska Institut
Box 26 164
100 41 Stockholm

Besöksadress: Eriksbergsgatan 8B 3tr
tel 08-611 05 02
fax 08-611 52 61
www.smi.se
info@smi.se

Rektor Ian Plaude
Studierektor Bengt Olsson
Studiesekreterare Cattis Eriksson

