

STOCKHOLMS MUSIKPEDAGOGISKA INSTITUT

PROGRAMUTBILDNING
FRISTÅENDE KURSER
FORTBILDNING



2014

PROGRAMUTBILDNING

Musikpedagogprogram

5 Kandidatexamen i musikpedagogik 180 hp

5 Högskoleexamen, musikpedagogisk utbildning 120 hp

Logonomprogram

7 Högskoleexamen i Logonomi 120 hp

FRISTÅENDE KURSER

10 Arrangering och ensembleledning 7,5 hp

10 Den levande rösten 7,5 hp

10 Ergonomi för instrumentalister och sångare 7,5 hp

10 Estetiska läroprocesser 10 hp

10 Improvisationsmetodik 3 hp

10 Instrumentalundervisning i grupp 7,5 hp

10 Musik och rörelse med små barn 10 hp

10 Partiturstudium och dirigerings 30 hp

10 Rytmik för dansare 5 hp

11 Röstfunktionen i populärmusikaliska genrer 10 hp

11 Skapande dans – kroppen som uttrycksmedel 1-2-3 10 hp

FORTBILDNING

12 Röstakademin

12 Röstyoga

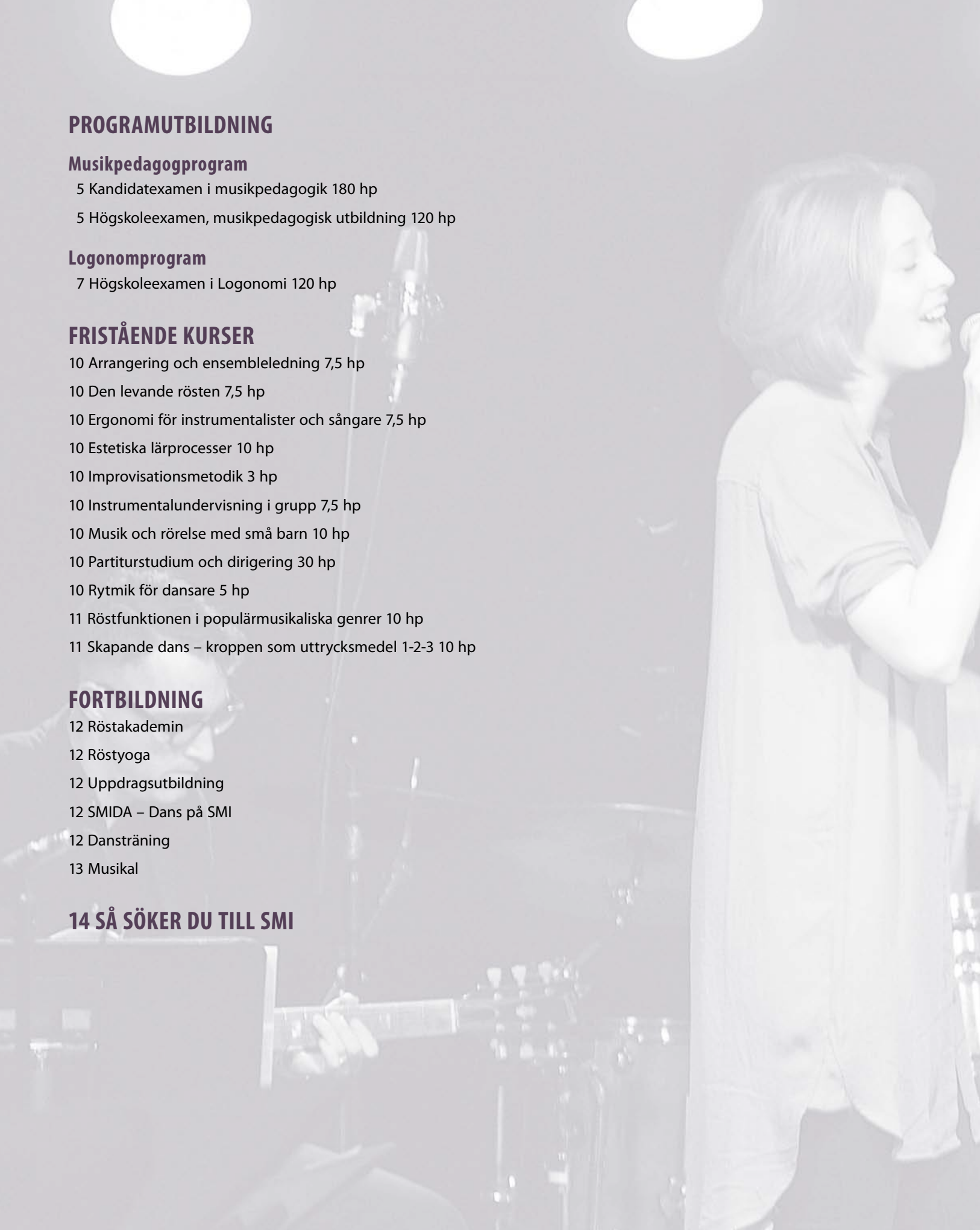
12 Uppdragsutbildning

12 SMIDA – Dans på SMI

12 Dansträning

13 Musikal

14 SÅ SÖKER DU TILL SMI



Vill du bli instrumentalpedagog, sångpedagog eller logonom?

Vi på SMI är stolta över att kunna erbjuda en unik utbildning som ger dig en gedigen och formell pedagogisk kompetens, med beredskap för undervisning i olika sammanhang, skolformer och uppdrag.

Som student vid SMI får du en pedagogisk, konstnärlig professionsutbildning av kompetenta och erfarna lärare. Du får undervisning som fördjupar och breddar din konstnärliga förmåga, både individuellt och i samspel med andra. Du får handledning i den didaktiska och metodiska undervisningen, i egen pedagogisk tjänstgöring samt genom anordnad verksamhetsförlagd utbildning (VFU). Du lär dig att skriva och arrangera musik och att tillsammans med andra studenter planera och genomföra pedagogiska konstnärliga projekt. Du utbildas i ny teknik och får kännedom om aktuell forskning och nya pedagogiska rön som ger dig god beredskap inför din yrkesutövning. Efter examen har du färdigheter och förmågor att undervisa såväl individuellt som i grupp och ensemble, på olika stadier, för olika åldrar och i olika sammanhang. Du kan efter examen vid SMI komplettera den vid annat lärosäte och erhålla formell lärarbehörighet för ämnet musik i grundskola och gymnasium.

Vill du bli musikalartist?

SMI:s ettåriga musikalutbildning syftar till att utveckla dig mot ett arbete som självständig musikalartist med tyngdpunkt på sång, musikteaterframställning och skådespeleri.

Vi erbjuder dig en utbildning med praktisk träning samt funktionella och personliga verktyg för musikalisk och scenisk gestaltning. Vi utvecklar din sceniska säkerhet och förmåga att arbeta individuellt och i en kollektiv process, med kompetens att fatta medvetna konstnärliga beslut. Under utbildningsåret sammanställer vi en personlig portfolio som representerar dig som artist när du söker arbete eller högre utbildning.

Välkommen till din utbildning vid SMI!



PROGRAMUTBILDNING

Musikpedagogprogram

PROFILER

Bleckblås (trumpet, trombon, tuba, valthorn)

Elbas/kontrabas

Elgitarr

Akustisk Gitarr (nylon/stålsträngad)

Piano

Slagverk

Stråk (violin, viola, cello, kontrabas)

Sång

Träblås (tvärflöjt, oboe, saxofon, klarinett, fagott)

Kandidatexamen i musikpedagogik 180 hp innebär 3 års heltidsstudier med 120 hp ämnesstudier inom vald profil och 60 hp övriga studier fördelat huvudsakligen mellan utbildningsvetenskaplig kärna (UVK) och verksamhetsförlagd utbildning (VFU). Examen ger dig formell kompetens att undervisa som musikpedagog med inriktning mot ett instrument eller i sång, med ensembler, grupper och enskilda elever på alla stadier. Du kan efter examen söka komplettering av din utbildning med 90 hp vid annat lärosäte och på så sätt få behörighet att undervisa i grundskola och gymnasieskola.

Kandidatexamen i musikpedagogik 180 hp

UTBILDNINGSVETENSKAPLIG KÄRNA (UVK) 30 hp

Pedagogik 10 hp

Kommunikation och ledarskap 7,5 hp

Didaktik och samverkan 10 hp

Vetenskapsteori och forskningsmetoder 2,5 hp

ÄMNESSTUDIER 120 hp

Ämnesdidaktik 25 hp

Huvudinstrument/Sång 25 hp

Musikaliska hantverk 20 hp

Piano- och röststudier 12,5 hp

Musikvetenskap och kulturhistoria 7,5 hp

Digitala verktyg 5 hp

Profilstudier 10 hp

Självständigt arbete – Examensuppsats 15 hp

VERKSAMHETSFÖRLAGD UTBILDNING (VFU) 20 hp

INDIVIDUELLA VAL 10 hp

Högskoleexamen, musikpedagogisk utbildning 120 hp är för dig med tidigare konstnärlig examen i musik, eller motsvarande reell kompetens utifrån studier inom musikområdet samt relevant längre yrkeslivserfarenhet. Programmet motsvarar 2 års heltidsstudier med 80 hp ämnesstudier och 40 hp övriga studier fördelat mellan utbildningsvetenskaplig kärna (UVK) och verksamhetsförlagd utbildning (VFU).

Läs mer: smpt.se/program

Högskoleexamen, musikpedagogisk utbildning 120 hp

UTBILDNINGSVETENSKAPLIG KÄRNA (UVK) 25 hp

Pedagogik 10 hp

Kommunikation och ledarskap 5 hp

Didaktik och samverkan 7,5 hp

Vetenskapsteori och forskningsmetoder 2,5 hp

ÄMNESSTUDIER 80 hp

Ämnesdidaktik 25 hp

Huvudinstrument/Sång 5 hp

Musikaliska hantverk 10 hp

Piano- och röststudier 10 hp

Digitala verktyg 5 hp

Profilstudier 10 hp

Självständigt arbete – Examensuppsats 15 hp

VERKSAMHETSFÖRLAGD UTBILDNING (VFU) 15 hp





Logonomprogram

Högskoleexamen i logonomi 120 hp ger dig fördjupad och breddad kompetens att arbeta som röstpedagog. Som logonom arbetar du med förebyggande röstvård, med människors kommunikativa förmåga och med rösten och talet i konstnärliga sammanhang. Utbildningen omfattar 2 års heltidsstudier med 80 hp ämnesstudier och 40 hp utbildningsvetenskaplig kärna (UVK).

Särskild behörighet: För tillträde till Högskoleexamen i logonomi 120 hp ska du ha en tidigare examen om 120–180 hp (80–120 p) inom pedagogiskt/konstnärligt område såsom sång-, teater-, logoped-, lärarutbildning eller annan relevant högskoleutbildning. Dessutom bör du ha viss erfarenhet av att arbeta som pedagog inom röstområdet. Du kan även ha tillägnat dig motsvarande reell kompetens genom exempelvis studier och konstnärligt, praktiskt-pedagogiskt röstarbete. Denna kompetens bör kunna dokumenteras för en sammanlagd tid om minst 4 år inom hela eller delar av nedanstående områden:

- Pedagogisk utbildning/erfarenhet
- Utbildning/erfarenhet av arbete med den egna rösten
- Utbildning/erfarenhet av rösten som arbetsredskap i kommunikativa sammanhang
- Utbildning/erfarenhet av konstnärligt, gestaltande arbete med rösten.

Du kan exempelvis ha varit verksam som drama-/teaterpedagog, körledare, röst-/sångpedagog, musiklärare, kursledare, sångare, skådespelare, berättare, präst, retoriker, programledare med mera.

Läs mer: smpi.se/program

Högskoleexamen i logonomi 120 hp

UTBILDNINGSVETENSKAPLIG KÄRNA (UVK) 40 hp

Metodik och didaktik 22,5 hp

Metodik för ledarskap och kommunikation 7,5 hp

Psykologi och pedagogik 7,5 hp

Vetenskapsteori och forskningsmetoder 2,5 hp

ÄMNESSTUDIER 80 hp

Muntlig framställning 20 hp

Röstträning 10 hp

Retorik 7,5 hp

Kroppslig medvetenhet och gestaltning 7,5 hp

Scenisk produktion 2,5 hp

Röstens anatomi och fysiologi 7,5 hp

Fonetik och röstakustik 10 hp

Självständigt arbete – Examensuppsats 15 hp





FRISTÅENDE KURSER

Läs mer: smpi.se/frikurser

SML:s fristående kurser har både didaktiskt och konstnärligt fokus. Du hittar kurser för ämnesfördjupning och breddning inom musik men också kurser inriktade på andra estetiska och konstnärliga uttrycksformer. För alla kurser gäller att deltagarna ska ha grundläggande

högskolebehörighet. För några av kurserna gäller dessutom särskilda behörighetskriterier. Länk till kursplaner och kursansvariga lärare finns på vår hemsida under rubriken för varje kurs.

Arrangering och ensembleledning 7,5 hp

Kursen syftar till att utveckla dina kunskaper i ensembleledning och arrangering, för att i det pedagogiska arbetet med egna arrangemang kunna möta och leda olika ensemblekonstellationer med deltagare i olika åldrar och med skiftande musikaliska förutsättningar.

PERIOD Åttondelsfart, fyra fredagar och två fredag-lördagar under läsåret 2014–15, ramtid kl 9–16

ANSÖKAN Senast 15 april 2014

Den levande rösten 7,5 hp

Kursen vänder sig till dig som är lärare i grundskola, gymnasieskola, förskola, kulturskola eller pedagog i annan verksamhet. Den syftar till att öka din röstmedvetenhet och att ge dig redskap för en hållbar röst och ett levande och uttrycksfullt muntligt kommunicerande.

PERIOD Åttondelsfart, fem fredagar och två fredag-lördagar under läsåret 2014–15, ramtid kl 9–16

ANSÖKAN Senast 15 april 2014

Ergonomi för instrumentalister och sångare 7,5 hp

Kursen syftar till att ge dig kunskaper om det egna kroppsliga medvetandet i alla våra handlingar. Den ger verktyg till hur ett ergonomiskt hållbart förhållningssätt i musicerandet kan ligga till grund för både den personliga, musikaliska och pedagogiska utvecklingen.

PERIOD Kvartsfart, sex fredagar under ht 2014, ramtid kl 9–16

ANSÖKAN Senast 15 april 2014

Estetiska lärprocesser 10 hp

Kursen vänder sig till lärare, pedagoger, arbetslag och andra som vill utveckla många varierande interaktionsstilar i sin undervisning genom bild, dans, drama och musik. Fokus ligger på arbetet med elevers eget skapande och förmåga att kommunicera sina kunskaper.

PERIOD Sjättedelsfart, sex fredagar och två fredag-lördagar under läsåret 2014–15, ramtid kl 9–16

ANSÖKAN Senast 15 april 2014

Improvisationsmetodik 3 hp

Kursen syftar till att med hjälp av improvisation i undervisningen utveckla elevers musicerande inom olika genrer.

PERIOD Tiondelsfart, fyra fredagar under våren 2015, ramtid kl 9–16

ANSÖKAN Senast 15 oktober 2014

Instrumentalundervisning i grupp 7,5 hp

Kursen vänder sig till blivande och verksamma instrumental-lärare vid kultur/musikskola eller motsvarande med intresse för instrumental gruppundervisning. Kursen behandlar hur man kan arbeta med instrumentalundervisning i grupp (till exempel i kulturskolan) genom att i kursen belysa och pröva både övergripande och instrumentspecifika gruppmetoder och didaktiska redskap.

PERIOD Åttondelsfart, sex fredagar under läsåret 2014–15, ramtid kl 9–16

ANSÖKAN Senast 15 april 2014

Musik och rörelse med små barn 10 hp

Kursen vänder sig till verksamma lärare och pedagoger som arbetar med barn i förskola, grundskolans lågstadium och kulturskola. Den syftar till att ge verktyg att bedriva en undervisning eller verksamhet som utvecklar barns uttrycksförmåga och eget skapande, framför allt genom musik och dans.

PERIOD Sjättedelsfart, sex fredagar och två fredag-lördagar under läsåret 2014–15, ramtid kl 9–16

ANSÖKAN Senast 15 april 2014

Partiturstudium och dirigering 30 hp

Kursen vänder sig till den som vill utveckla sin kompetens som musiker och ensembleledare med huvudinriktning kammar- och symfoniorkester. Vi analyserar och diskuterar partitur av de stora mästarna både ur dirigerings teknisk och musikalisk synvinkel.

Särskild behörighet: Musikpedagogisk examen eller motsvarande och erfarenhet av kör-/ensembleledning.

PERIOD Kvartsfart, sex onsdagar alternativt lördagar kl 9–12 (ange önskat alternativ i din ansökan) samt en lördag kl 9–16 per termin under läsåren 2014–15 och 2015–16

ANSÖKAN Senast 15 april 2014

Rytmik för dansare 5 hp

Kursen vänder sig till dansare och danspedagoger som är intresserade av att prova rytmik som metod och förhållningssätt. I kursen utvecklas verktyg för att skapa upplevelse och förståelse av musik och dess byggstenar i pedagogiskt eller konstnärligt arbete där musik och dans samverkar.

PERIOD Sjättedelsfart, fem heldagar (två lördag-söndag samt en extra lördag) under vt 2015, ramtid kl 9–16

ANSÖKAN Senast 15 oktober 2014

Röstfunktionen i populärmusikaliska genrer 10 hp

Kursen erbjuder dig möjlighet att med utgångspunkt från aktuell röstforskning fördjupa dina kunskaper om sång. Föreläsningar varvas med laborationer, praktiska sångövningar och diskussioner om undervisningsmetodik. Fokus ligger på olika stilar inom det populärmusikaliska repertoarområdet till exempel rock/hårdrock, pop, soul, jazz, musikal.

Särskild behörighet: Kursen vänder sig till sångpedagoger, sångare, logonomeer och logopeder. Dokumenterade högskolestudier inom något av ovanstående områden.

PERIOD Tredjedelsfart, 4 kurstillfällen, fredag kl 15–18.30 + lördag kl 9.30–16 under vt 2015

ANSÖKAN Senast 15 oktober 2014

Kurser inom programutbildningarna

Förutom kurserna ovan kan SMI i viss utsträckning erbjuda plats i kurser inom den musikpedagogiska grundutbildningen, i mån av plats och efter särskild behörighetsbedömning. Se hemsidan för vilka kurser som erbjuds.

Skapande dans

– Kroppen som uttrycksmedel

Kurserna ger kunskaper i danspedagogik med inriktning på skapande dans och dansen som konstform.

Fokus ligger på att ge lekfulla, stimulerande och utmanande redskap för utforskande, skapande och lärande med elever. Kurserna består av praktiska övningar i dansimprovisation och danskomposition, impuls- och inspirationsmaterial samt självstudier.

Skapande dans 1 10 hp

Kursen syftar till att stärka och ge verktyg till lärare och pedagoger inom olika skolformer och verksamheter som undervisar i dans eller vill börja använda dansen i pedagogiska och konstnärliga sammanhang.

PERIOD Tredjedelsfart, måndagar och tisdagar (totalt tio dagar) under ht 2014 respektive vt 2015, ramtid kl 9–16

ANSÖKAN Senast 15 april 2014 för kurs ht 2014, 15 oktober 2014 för kurs vt 2015

Skapande dans 2 – Dans i skolan och samhället 10 hp

Kursen är en uppföljning och fördjupning av Skapande dans 1.

Kursen syftar till att ge redskap att använda dans i samverkan med andra kunskapsområden.

PERIOD Tredjedelsfart, måndagar och tisdagar (totalt tio dagar) under ht 2014 respektive vt 2015, ramtid kl 9–16

ANSÖKAN Senast 15 april 2014 för kurs ht 2014, 15 oktober 2014 för kurs vt 2015

Skapande dans 3 – Kropp, identitet och hälsa 10 hp

Kursen är en uppföljning och fördjupning av Skapande dans 1 och 2.

Kursen syftar till att ge lärare och pedagoger redskap att forma en danspedagogisk verksamhet som främjar hälsa och stärker självkänsla och identitetsskapande hos elever.

Nästa kursomgång är planerad till ht 2015.

FORTBILDNING

Läs mer: smpi.se/fortbildning

På SMI erbjuds även kortare avgiftsbelagda kurser och seminariedagar som kompetensutveckling. Här hittar du bland annat Röstakademin och SMIDA:s utbud men också flera kurser med inriktning mot förskolan. Läs mer på hemsidan där utbudet uppdateras efterhand.

Röstakademin

SMI:s forum för Rösten i tal och sång

Som medlem i Röstakademin får du tillgång till SMI:s utbud av föreläsningar, masterclasses, öppna seminarier och kurser. Du blir kontinuerligt informerad om programmet som erbjuds och får rabatterade priser för de flesta arrangemang. Medlemskapet berättigar dessutom till rabatterad hyra av SMI:s lokaler.

MEDLEMSKAP kostar 200 kr/år

BETALA in till 5773-9468

MÄRK betalningen "Röstakademin"

ANMÄLAN direkt till SMI:s expedition

Läs mer: smpi.se/rostakademin

World Voice Day 16 april 2014! En världsomspännande manifestation för rösten och dess betydelse i våra liv. SMI och Röstakademin planerar arrangemang i anslutning till den dagen!

Röstyoga

Röstyoga ger redskap att i trygghet öppna inre dörrar till sedan länge tysta rum. Att få börja andas, klinga och bo i sin kropp är STORT!

När energin blockeras skapas trötthet i alla system. Hur utvecklar man andningsmedvetenhet? Du får lära dig olika yogiska andningstekniker – pranayama – och hur de påverkar oss. Meditation för att stilla sinnet och tysta tankarna, för att få en chans att stanna upp – låta kroppen och själen vila och läka. Att hitta in i och ta plats i kroppen med hjälp av ljud och toning i kombination med långsamma yogarörelser. Röstyogan använder även rörelse av andra slag för att lära känna kroppen och vad den vill uttrycka.

Röstyogan kan anpassas efter de behov som kroppen och själen har just nu. Vi gör övningarna mjukt och kontrollerat, efter bästa förmåga och på egna villkor.

LÄRARE Ulrica Gulz

UPPLÄGG två dagar i mitten av augusti 2014, ramtid kl 9–16

KURSAVGIFT 2495 kr (inkl moms 499 kr)

ANMÄLAN Senast 1 juni 2014 direkt till SMI:s expedition

Uppdragsutbildning

SMI erbjuder kompetensutveckling i form av uppdragsutbildning som utformas efter era önskemål, från kortare inspirationskurser till mer långsiktiga utvecklingsmål.

Kontakta oss och berätta om era fortbildningsbehov!

SMIDA – Dans på SMI

SMIDA är ett nätverk för pedagoger och lärare intresserade av att utveckla elevers uttrycksförmåga och eget skapande i dans. Genom anmälan till nätverket erbjuds du möten i seminarier, workshops, kursdagar och föreläsningar.

Aktiviteter och fortbildningskurser:

- **Dansens dag 29 april:** "Dans på gatan" med förberedelse den 28 april
- **Danspiloter:** dansa naturvetenskap, utveckla språk och matematiskt tänkande – uppdragsutbildning för förskolan
- **Dansa Barnkonventionen**
- **Å la Halprin:** Dansworkshops på Anna Halprins vis.

Dansträning

Morgonsträning i Fridans/Modern dans med organisk uppvärmning för kroppens alla leder.

I mjuk releaseteknik fokuserar vi på smidighet, styrka och pulsökning. Vi utforskar och leker inom olika koreografiska teman. Tillsammans i gruppen improviserar vi fram små kompositionsstycken. Musiken är allt från nutida till folkmusik, med inslag från många olika stilar och genrer.

LÄRARE Maria Nordlöw

UPPLÄGG Sex onsdagar per termin kl 9–11 under en termin

KURSAVGIFT 1450 kr (inkl moms 290 kr)

ANMÄLAN Direkt till SMI:s expedition

Fristående kurser Rytmik för dansare samt Skapande dans 1-2-3 se sid 10 och 11

Läs mer: smpi.se/smida

Musikal

SMI:s nya ettåriga musikalutbildning vänder sig till dig som vill få verktyg att utvecklas till en självständig scenkonstnär med tyngdpunkt på sång, musikteaterframställning och skådespeleri. Utbildningen passar även dig som arbetat inom scenbranschen och vill fördjupa din kompetens och samtidigt behålla kontakten med arbetslivet.

Sång – Skådespeleri – Rörelse

I sångundervisningen arbetar vi med att ta fram en flexibel och hållbar röstteknik som visar din personlighet i olika situationer inom samtliga musikalgenrer. Du kommer att lära dig hur du genom analys av musik och text når fram till en medveten och personlig gestaltning. Skådespelararbetet tar avstamp i Method Acting och kroppsmedvetenhet. Din personliga utveckling under utbildningsåret kommer att stärka ditt eget sceniska uttryck som du som skådespelare, sångare och dansare behöver. I masterclass möter du gästlärare som utvecklar nya aspekter och erbjuder nya verktyg.

Vi förbereder dig för att gå ut i arbetslivet med en personlig materialportfolio med repertoar som noggrant framarbetas under året för att på bästa sätt framhäva ditt personliga artisteri. Efter utbildningsåret kommer du att kunna söka arbete eller högre utbildning som sångare, skådespelare eller musikalartist, inom Sverige och internationellt.

UPPLÄGG Heltidsstudier 28 veckor under läsåret 2014–15. Platsförlagda studier vardagar kl 08.30–12.00. Viss undervisning kan ske på engelska.

STUDIEAVGIFT 54900kr (inkl moms 10980kr). Betalning sker i fyra delbelopp under utbildningen. OBS! Kursen är inte CSN-berättigande.

STIPENDIUM Benny Anderssons Stipendium (BAS) för musikalutbildning vid SMI kan sökas efter antagning. Stipendium ger upp till 50%-rabatt på studieavgiften.

ANMÄLAN Senast 29 maj 2014 på särskild blankett – se hemsidan. Urval sker via antagningsprov.

Läs mer på smi.se/musikal



SÅ SÖKER DU TILL SMI

PROGRAMUTBILDNING

Behörig att söka till SMI:s programutbildningar är du med grundläggande behörighet för högskolestudier. Därutöver ska du ha minst två års eftergymnasiala studier eller yrkeserfarenhet inom ett område relevant för den sökta utbildningen. För våra högskoleexamina gäller dessutom särskild behörighet som definieras under respektive program.

- Ansökan görs på särskild blankett som du hittar på SMI:s hemsida. Ansökan med porträttbild ska vara SMI tillhanda senast 15 april 2014.
- Urval sker genom antagningsprov i vecka 20, för detaljerad information om proven se SMI:s hemsida.
- Besked om antagning lämnas skriftligt senast vecka 24.

Det är kostnadsfritt att söka. Om du inte avanmäler dig senast den 25 april enligt de anvisningar som framgår av kallelsen eller om du inte infinner dig till prov så utgår en avgift med 500 kr. Undantag görs för sjukdom eller nära anhörigs sjukdom vilket skall styrkas med intyg.

Blanketter: smi.se/ansokan

FRISTÅENDE KURSER

Behörig att söka till SMI:s fristående kurser är du med grundläggande behörighet för högskolestudier. Vissa kurser har därtill särskilda behörighetskrav – se vidare under respektive kursbeskrivning.

- Ansökan görs på särskild blankett som du hittar på SMI:s hemsida.
- Ansökan skall vara SMI tillhanda senast 15 april respektive 15 oktober 2014.

MUSIKALUTBILDNING

Inga speciella behörighetskrav gäller för ansökan till musikalutbildningen.

- Ansökan görs på särskild blankett som du hittar på SMI:s hemsida. Ansökan med porträttbild ska vara SMI tillhanda senast 29 maj 2014.
- Urval sker genom antagningsprov – för mer information se hemsidan.
- Besked om antagning lämnas snarast efter antagningsprov.

Det är kostnadsfritt att söka. Kompletterande antagningsprov kan komma att genomföras. Se information på SMI:s hemsida.





B



SMI – Stockholms Musikpedagogiska Institut
Box 26 164
100 41 Stockholm

Besöksadress: Eriksbergsgatan 8B 3tr
tel 08-611 05 02
fax 08-611 52 61
www.smpi.se
info@smpi.se

Rector Ian Plaude
Studierektor Bengt Olsson
Studiesekreterare Cattis Eriksson

