

EXAMEN 2023

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180HP

HÖGSKOLEEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 120HP

HÖGSKOLEEXAMEN I LOGONOMI 120HP



SMI

STOCKHOLMS
MUSIKPEDAGOGISKA
INSTITUT

EXAMENSFESTIVAL 2023

TORSDAG 1 JUNI

Examenskoncert – Sång – Blackbox 17.30

Filippa Thörewik – *On repeat*

Examenskoncert – Elgitarr – Blackbox 19.00

Danniel Markhed Maxe – *Mina rötter*

Examenskoncert – Träblås, fagott – Flemingsbergs kyrka 20.15

Ann Sommerdahl – *Timmarna jag längtat – en konsert tillägnad min far*

FREDAG 2 JUNI

Examenskoncert – Sång – Flemingsbergs kyrka 17.30

Lukas Sköld – *Lulles favoriter – Ett försök att underhålla en publik*

Examenskoncert – Elgitarr – Blackbox 18.45

Albin Fellebro – *Från nylon till Drop A*

Examenskoncert – Slagverk – Konsertsalen 20.00

Emil Mickols – *"Progress" – en afton med klang, buller och bång*

Examenskoncert – Elgitarr – Blackbox 21.15

David Birgersson – *Old and New*

LÖRDAG 3 JUNI

Examenskoncert – Sång – Blackbox 15.00

Ellen Wingård – *Epilog*

Examenskoncert – Träblås, saxofon – Flemingsbergs kyrka 16.30

Goedele Isabelle Verburgh – *Some years into your ears ... Cheers!*

Examenskoncert – Elbas/kontrabas – Blackbox 18.15

Sameh Alhaddad – *A musical journey – from east to west*

Examenskoncert – Piano – Konsertsalen 19.30

Natalia Markova – *Inspiration för piano solo och två flyglar*

Examensperformance – Logonom – Konsertsalen 20.15

Annelie Arffman, Hanna Schöldt och Lovisa Westbacke

– *Tre nybakade logonomer*

samlar ihop och vecklar ut

bland ord text och tystnad

Hej och godbay!

Akademisk högtid

Det är med stor glädje och stolthet vi i denna broschyr presenterar SMI:s examensstudenter år 2023!

Utbildningskvalitet i högre utbildning mäts främst i kunskapen och kompetensen hos de utexaminerade. SMI:s åtagande är att utbilda pedagoger av högsta kvalitet med god beredskap för de yrkesområden som våra utbildningar leder till.

Utöver dessa pedagogiska kvaliteter tror vi på ett gediget konstnärligt förhållningssätt till ett yrkesliv som pedagog. Det egna konstnärliga utövandet på hög nivå gör den SMI-utbildade pedagogen till en förebild och inspiration för eleverna och är dessutom ett verktyg att nå en högre kvalitet och legitimitet i arbetet som pedagog. Därför ingår det att återkommande under utbildning vid SMI genomföra offentliga redovisningar, ofta i form av sceniska produktioner.

De som tar examen 2023 har genomgått kurser och genomfört arbeten och projekt som visar prov på ovanstående kvaliteter. Under årets examensfestival får du en redovisning av detta och kan ta del av de individuella inriktningar och intressen som präglar varje student som "går ut" i år.



A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Ian Plaude'.

Ian Plaude, rektor



Filippa Thörewik

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
SÅNG

Examenskonsert

On repeat

Som ett avslut av tiden på SMI, som har fyllts av mycket musikal, jazz, klassisk sång och massa mer, så ville jag passa på att spela låtar som jag själv har lyssnat väldigt mycket på. Det är musik som ligger mig varmt om hjärtat, gör mig glad och med sångare som jag har haft som förebilder under lång tid. Jag och mitt underbara band kommer bjuda på härligt pop-sväng och det ser jag så mycket fram emot!

Oscar Jönsson – trummor
Fredrik Jangdin – bas
Jonatan Modh – keys
Johan Berggren – gitarr
Anna Karlsson – sång
Ellen Wingård – sång
Theodor Thörewik – sång

Tor 1 juni kl 17.30 Blackbox – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats "...annars gör jag inte det som räknas som övning." – en undersökning av sångstudenters upplevelse av övning.

Metodikarbete Handbok i att öva sångteknik – samling av övningsupplägg och övningar för att främja självständig övning hos sångare.

Praktikprojekt Digital workshop i uttryck och Musikal Bootcamp på SMI.

Annan utbildning

Rytmus Musikergymnasium

Ågesta folkhögskola inriktning afro

Birkagårdens folkhögskola (RML högskoleförberedande)

Övriga erfarenheter i urval

Förutom att ha stått på scen sedan barnsben har jag även jobbat inom produktion både på Let's Dance och vid Kulturskolors olika föreställningar. Har ni behov av en B-tekniker så kan ni ringa mig, jag är ruggigt bra med sladdar!

På gång

Min sångpedagogkarriär har precis börjat, jag hoppas kunna fortsätta undervisa både privat och på scenskolor/kulturskolor. Om allt går vägen så läser jag Kompletterande pedagogisk utbildning (KPU) till hösten.



Dannjel Markhed Maxe

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
ELGITARR

Examenskonsert

Mina rötter

På min examenskonsert vill jag, tillsammans med mina duktiga medmusiker, introducera er till musiken som fick mig att greppa tag om gitarren. Oavsett slingriga sidovägar har jag alltid återkommit till bluesen.

Moltas Åhs – elgitarr
Oscar Jönsson – trummor
Linus Nivré – elbas
Jonatan Modh – keys
Mikaela Pååg – sång

Tor 1 juni kl 19.00 Blackbox – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Metodikarbete *Kompa en blues* – Komfigurer för gitarr i olika typer av blues.

Praktikprojekt Gitarrworkshop på Vällingby Kulturskola

Storarr *Last Train Home* (Pat Metheny)

Annan utbildning

Heleneholms musikgymnasium

Skeppsholmens folkhögskola – Musiklinjen

Övriga erfarenheter i urval

Jag har arbetat som elevassistent och på fritids i skolor i Malmö och Stockholm. Kursledare på Medborgarskolan.

På gång

Jag vill fortsätta att utvecklas som musiker och pedagog! Sedan kommer jag att fortsätta mitt arbete på Medborgarskolan samt skriva uppsats.



Ann Sommerdahl

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
TRÄBLÅS (FAGOTT)

Examenskonsert

Timmarna jag längtat – en konsert tillägnad min far

Omsorgsfullt har jag valt musikstycken med tema kärlek, familj, drömmar och saknad. Tre dikter har jag valt för uppläsning, två är nyskrivna och de är alla skrivna till min far. Tack pappa för allt ditt stöttande i min musikaliska resa. Jag skulle inte vara här utan dig.

Annika Hansson Gardelius – blockflöjt

Emilia Eriksson – klarinett

Goedele Verburgh – saxofon/klarinett

Jonas Brodin – trombon

Ellen Alveteg – fiol

Malin Andersson, Natalia Markova – piano

Nino Håkansson – piano/bas

Charlie Westre – trummor

Lovisa Westbacke – logonom

Tor 1 juni kl 20.15 Flemingsbergs kyrka

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Metodikarbete Blåståget del 1 för fagott – utarbetning av Jan Utbults orkestermaterial för nybörjarfagottister.

Praktikprojekt Sagan om Babar, den lilla elefanten – musik av Francis Poulenc, arrat och iscensatt för förskoleklass konserter.

Storarr Here (In Your Arms) av Hellogoodbye

Annan utbildning

Lilla Akademien gymnasium & Pre-college

Kävesta folkhögskola – Musiklinjens klassiska inriktning

Övriga erfarenheter i urval

Jag har deltagit i blåslandslaget 2018 och 2019 och läger som Känsokurs 2018 och Fagottlägret på Hammarö. Jag har även medverkat i diverse projekt och orkestrar, senaste var i september 2022 med Stockholms symfoniorkester i Rid-darholmskyrkan.

På gång

Jag jobbar som fagottlärare och med blåsorkester på Järfälla kulturskola och jag kommer fortsätta jobba där till hösten. Fortsättningsvis så kommer jag vilja utöka min tjänst och söka flera projekt och orkestrar att delta i.



Lukas Sköld

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
SÅNG

Examenskonsert

Lulles favoriter

– Ett försök att underhålla en publik

Det är dags att avsluta den treåriga resan på SMI. En resa full med musicerande, härliga människor och utveckling, både personlig och yrkesmässig.

Att avsluta resan känns bittersweet. Det är sorgligt att avsluta ett kapitel i mitt liv men det är spännande att få ge mig ut i livet och sätta mig själv på prov!

Jag avslutar med en konsert full av musik som har en plats i mitt liv. Välkommen!

Simon Ström – Piano

Hans Sjögren – Piano

Fre 2 juni kl 17.30 Flemingsbergs kyrka

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Metodikarbete *Sjung med känsla!* – En lathund för att hitta ett önskat uttryck med sången

Praktikprojekt *Digitala sånggruppen*, uttrycksworkshop på zoom, 2021. *Musikteori för sångare*, musikteori-workshop, 2022

Annan utbildning

Skeppsholmens folkhögskola – Musiklinje

Balettakademien – Musikal

Övriga erfarenheter i urval

Sjunga, sjunga, sjunga!

Har medverkat i diverse musikaler och konserter.

Har arbetat som foderleverantör och kört lätt lastbil!

På gång

Arbetar som sångpedagog på kulturskolan i Haninge en dag i veckan.

Spelar rollen Erik i "Värmlänningarna" på Nynäshamns hembygdsgrd i sommar.

I sommar ska jag och min vän pianisten Simon Ström framföra vårt musikal/jazz program i diverse kyrkor i Sverige! Hurra!



Albin Fellebro

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
ELGITARR

Examenskonsert

Från nylon till Drop A

Tillsammans med ett fantastiskt gäng musikanter kommer jag bjuda på låtar som representerar mig själv. Kärnan i denna musikaliska resa är instrumental fusion, något som jag lagt på hyllan under de senaste åren, men som jag plockar fram just denna kväll. Det blir några tvära kast från fusion till klassiskt gitarrspel och eventuellt en crowd-pleaser.

Varmt välkomna att dela denna stund med mig!

Elbas – Fredrik Jangdin

Trumset – Adrian Valentino Bellan

Keyboard/Seaboard – Leon Olas Rosén

Sång – Filippa Thörewik

Fre 2 juni kl 18.45 Blackbox – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Metodikarbete *Singer-songwriter chords and beyond* – en lärarhandledning för undervisning av öppna ackord kopplat till stegteori.

Praktikprojekt Workshop i ackordspel, ensembleledning av en gitarrorkester på Södra Latins Gymnasium samt en instruktionsvideo/YouTube-lektion.

Storarr *Take On Me*, a-ha. En salsa-fierad version av en popdänga.

Annan utbildning

Musikerlinjen – RML (Rockmusiklinjen)

Afroensemble – Betel/Bromma Folkhögskola

Funk & Fusionensemble – Mellansjö Folkhögskola

De Geer Gymnasiet i Norrköping

Övriga erfarenheter i urval

Jag är verksam som frilansad gitarrist sedan 2017 och har erfarenhet av undervisning på kulturskola, folkhögskola, musikgymnasium, privata musikskolor och vuxenutbildningar.

På gång

Ska slutföra mina studier vid SMI och fortsätta arbetet som gitarrpedagog och frilansmusiker.



Emil Mickols

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
SLAGVERK

Examenskonsert

"Progress" – en afton med klang, bul-
ler och bång

Material av Iannis Xenakis, Keiko Abe, King Crimson, m.fl.

Erik Arkö – bas, pedaler

Christoffer Hofer – gitarr

Fre 2 juni kl 20.00 Konsertsalen – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Praktikprojekt Slagverksturné våren 2022 – samarbete med Nyköping Kulturskola, Kumla Kulturskola samt Åsa Folkhögskola.

Storarr *The Legend of Zelda* (medley)

Annan utbildning

Musiklinjen Södra Latin 2008–2010

Övriga erfarenheter i urval

Har arbetat som vikarierande lärare i trummor och slagverk på Sollentuna Kulturskola sedan 2013.

Jobbat inom eventbranschen med transport och rigg av fotoprodukter sedan 2016.

Spelat i flertalet rockband genom åren, de nuvarande banden heter Six Feet Deeper (originalmusik) och Infinite Maiden (tributeband).

Har även en Youtube-kanal med trumcovers under namnet Drummerswede.

På gång

Fortsätter att undervisa elever samt söker arbete på Stockholms kulturskolor. Har planer på att läsa KPU i framtiden.

Arbetar även med inspelning av trummor plus musikproduktion/mixning/mastring åt olika projekt.

070-7184058

emil_mickols@hotmail.com



David Birgersson

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
ELGITARR

Examenskonsert

Old and New

En konsert bestående av mina favoritkompositioner som jag skrivit de senaste tio åren. Musiken hör hemma i gränslandet mellan jazz och rock, det skrivna och det improviserade. Jag är tacksam för min möjlighet att få uttrycka mig fritt och inspirerat och är så glad att få dela med mig av detta till elever, vänner och medmänniskor. Vissa låtar skrevs nyligen och andra tidigare. Jag och mina medmusikanter ser fram emot att framföra dem för er. Välkommen!

Fredrik Sjöström – gitarr

Sameh Haddad – elbas

Charlie Westre – trumset

Fre 2 juni kl 21.15 Blackbox – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Metodikarbete Spela på en sträng: Läromaterial för gitarrister för bättre koll på greppbrädan och upptäcka nya mönster och melodier.

Praktikprojekt Arrangemang och ledning för gitarrorkester på gymnasiet och Grundkurs i komposition av rockson.

Annan utbildning

Kulturama Gymnasium, Storbandslinjen

Birka Folkhögskola, jazzlinjen

Lunnevals Folkhögskola, jazzlinjen

Övriga erfarenheter i urval

Jag har jobbat som gitarrpedagog i många olika sammanhang och musiklärare på låg och mellanstadium.

På gång

Jag kommer jobba på Kulturskolan Upplands Väsby under hösten som gitarrlärare. Jag fortsätter självklart komponera, spela in och spela upp min musik i olika sammanhang och konstellationer.



Ellen Wingård

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
SÅNG

Examenskonsert

Epilog

Det har blivit dags för mig att avrunda mitt tredje år på SMI med en examenskonsert. Jag kommer tillsammans med ett fantastiskt gäng musiker att spela musik som jag helt enkelt tycker om, och så blir det lite egenskriven musik också. 2022 köpte jag min första elgitarr, den har en given plats under konserten. Varmt välkomna!

Julius Bogren – gitarr

Axel Agervi – keys

Malin Hansén – bas

Charlie Westre – trumset

Lör 3 juni kl 15.00 Blackbox – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Praktikprojekt 2021: Utbytesworkshop mellan instrumenten sång, slagverk och oud på SMI

2022: Musikteori för sångare – två dagars workshop i musikteori för sjungande tonåringar

Metodikarbete Stämsång i grupp – verktyg för att introducera stämsång till nybörjare

Annan utbildning

Bromma folkhögskola – musik bredd & afroensemble

Stockholms universitet – musikvetenskap I

Rytmus musikergymnasium Göteborg – sång

Övriga erfarenheter i urval

Kursledare i individuell sång och gruppsång på Kulturamas kursverksamhet sedan 2021

Eget företag – verksam musiker och sångpedagog

På gång

Under mitt nästkommande år kommer jag arbeta som sångpedagog och parallellt med detta skriva min examensuppsats. Ser också fram emot att fortsätta utveckla mitt eget musicerande och låtskriveri.



Goedele Isabelle Verburgh

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
TRÄBLÅS – SAXOFON

Examenskonsert

Some years into your ears ... Cheers!

Välkomna gäster, jag tillsammans med underbara medmusiker bjuder på musik som jag har mött under min tid på SMI. Några år som era öronen får ta del av. Tack, Cheers, för att närvara här!

Hanna Carlsson – barytonsaxofon

Mats Wessling – sopransaxofon

Erik Östblom – tenorsaxofon

Natalia Markova – piano

Emilia Eriksson – klarinett

Niklas Friberg – gitarr

Lör 3 juni kl 16.30 Flemingsbergs kyrka

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats Saxofonelevens musiklyssnande – *En studie om hur saxofonläraren kan implementera musiklyssnandet i saxofonlektionen och hur det gynnar saxofonspelandet.*

Metodikarbete Verktyg för musiklyssnandet i saxofonlektionen – En samling av låtar med diverse övningar för att utveckla saxofonelevens gehör och på detta sätt sitt saxofonspel.

Praktikprojekt *Sagan om Babar, den lilla elefanten* – musik av Francis Poulenc, arrat och iscensatt för förskoleklasskonserter.

Storarr *The Phantom of the Orchestra*

Annan utbildning

Litteratur och lingvistik i spanska och franska – Universiteit Gent

Pedagogisk examen – IVO Brygge

Örtterapi – Syntra Bryssel

Musiklinjen – Wiks Folkhögskola

Övriga erfarenheter i urval

Har bland annat arbetat som språklärare och som musiklärare, och spelat i olika band.

På gång

När jag skriver det här är jag snart på väg till Frankrike med Uppsala Blåsarsymfoniker för EM för blåsorkestrar. Kul! Kontakta mig om du behöver en saxofonist.

070-4976903
goedele.verburgh@gmail.com



Sameh Alhaddad

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
ELBAS/KONTRABAS

Examenskonsert

A musical journey – from east to west

Tre givande år på SMI lider mot sitt slut. Under min examenskonsert kommer jag, med hjälp av andra fantastiska musiker, visa basens möjligheter inom både klassisk/västerländsk musik och traditionell musik från Mellanöstern. Välkomna!

Ellen Wingård – sång

Muhammad Khaladyan – oud

David Birgersson – gitarr

Kristofer Morhed – piano/keys

Fawzy Fergany – trummor

Lör 3 juni kl 18.15 Blackbox – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats *Elbasundervisning med noter, TAB eller på gehör* – En jämförelse av olika metoder och deras effekt på elevernas lärande och prestation (under arbete).

Metodikarbete *Min första basbok* – en grundläggande guide till att lära sig spela elbas.

Storarr Arrangering av Auroras *Runaway* för en stor ensemble.

Annan utbildning

Klassisk musik på The High Institute of Music i Damaskus

Klassisk musiklinje på Birkagårdens folkhögskola

Övriga erfarenheter i urval

Har arbetat på kulturskola i Sverige sedan 2020 och har flera års erfarenhet av det i Damaskus. Är verksam i flera orkestrar, klassisk, tango och orientalisk. Spelar även jazz, funk och rock i olika band.

På gång

Medverkar just nu i ett orientaliskt fusion band som heter *Mesopotamian Fusion* som spelar assyrisk folkmusik. Fortsätter att undervisa och musicera efter dessa tre fantastiska år på SMI.



Natalia Markova

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp
PIANO

Examenskonsert

Inspiration för piano solo och två flyglar

Jag gillar klassisk musik och min konsert är en resa till den klassiska världen där teater, balett, konst och musik går hand i hand. Det kommer att framföras pianostycken av Bach, Tjajkovskij, Prokofjev, Schubert, Piazzolla och flera andra välkända tonsättare, vars musik ligger mig varmt om hjärtat.

Hans Sjögren – piano

Lör 3 juni kl 19.30 Konsertsalen – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats *Kreativt tänkande utveckling i pianoundervisning* – en undersökning om lärarnas erfarenhet av arbete med barn och deras sätt att utveckla barns skapandeförmåga (under arbete).

Metodikarbete *Övningar för nybörjare pianister i småbarnsålder* – I mitt arbete analyserar jag hur kända klassiska pianopedagoger har jobbat med små barn och hur vi, moderna pianolärare, kan använda deras metoder i vår pianoundervisning.

Praktikprojekt *Sagan om Babar, den lilla elefanten* – musik av Francis Poulenc, arrat och iscensatt för förskoleklasskonserter.

Storarr *Ringklockor*

Annan utbildning

Prokofjev's musikgymnasium i Moskva – kandidatprogram i piano

Rysslands statliga humanistiska universitet i Moskva – journalistiskt program

Övriga erfarenheter i urval

Jobbade som pianolärare i en kommunal skola i Moskva från 2006 till 2016.

Har undervisat piano för barn och vuxna i Stockholm sedan 2017.

På gång

Undervisar piano för barn och unga på musikskolan i Stocksund. Driver en liten egen pianostudio. Ska fortsätta utvecklas som pianopedagog och drömmer om att ha fler fina och duktiga elever!



Laura Lyth

HÖGSKOLEEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 120hp
MUSIKSKAPANDE: MUSIKPRODUKTION/LÅTSKRIVANDE/DJ

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats *Tryggare rum* – En fallstudie i Popkollos metodik med trygghet som utgångspunkt. Studien synliggör möjliga verktyg för pedagoger att använda sig av för att främja tryggare lärandesituationer för sina elever. Genom studien hoppas jag kunna bidra med olika perspektiv på hur trygghet kan tolkas och förstås, vilket förhoppningsvis i ett längre led kan komma att skapa möjligheter för ett bredare deltagande inom olika musikverksamheter.

Metodikarbete *Referensbibliotek för musikproducenter*. Arbetet är avsett som ett didaktiskt verktyg för pedagoger inom musikproduktion att använda sig av för att ge sina elever exempel på ljudprocessering.

Praktikprojekt *Testa på att skapa musik!* – Grundkurs i låtskrivande och musikproduktion på Kulturskolan Stockholm för personer mellan 12–18 år.

Annan utbildning

Stockholms estetiska gymnasium

Wiks folkhögskola

Sigtuna folkhögskola

Övriga erfarenheter i urval

Medverkar som producent, låtskrivare och artist i duon *Lagun*

På gång

Arbetar för tillfället på Kulturama som kursledare inom låtskrivande. Jobbar även med att färdigställa och släppa debutalbum med *Lagun* hösten 2023.

076-5528297

lauralythnykopp@gmail.com



Annelie Arffman

HÖGSKOLEEXAMEN | LOGONOMI 120hp

Examensperformance

Ett röstspel

Tre nybakade logonomer

samlar ihop och vecklar ut

Bland ord text och tystnad

Hej och godbay!

Lö 3 juni kl 20.15 Konsertsalen – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examenssuppsats *Vad ger texten till rösten och vad ger rösten till texten?- Om tre logonomers användning av text i röstpedagogik. En kvalitativ intervjustudie.*

Praktikprojekt Praktikprojekt Jag har under hela utbildningen tagit emot övningslever i röst- och talundervisning, uttalsträning, textinterpretation och gestaltning både enskilt och i grupp.

Sceniska produktioner Lyrikcafé och Berättarcafé.

Annan utbildning

Att skriva dramatik – Biskop Arnö

Kandidatexamen i Pedagogik – Stockholms Universitet

Teaterledarutbildning – Vår Teater

Kurser och privatlektioner i skådespeleri, berättande, tal och sång, Teaterhögskolan, Maud Rainer m. fl.

Övriga erfarenheter i urval

Jag har varit verksam som teaterlärare, kultursamordnare, frilansande skådespelare, berättare, regissör och manusförfattare. Registöd för musikproduktioner inom Länsmusiken. Manus och regi b.l.a. Circonova, Sagateatern, manus till Hyllning till begonian, Radioteatern P1. Skådespelare och pedagog i teater för arbetsliv, skola och förskola. Uppdrag som konferencier och moderator.

På gång

Jag kommer att fortsätta som kursföreståndare och teaterlärare på Teaterlinjen, Bromma Folkhögskola och utveckla det spännande arbetet med röst, text och gestaltning. Jag ser fram emot att via mitt företag ta emot enskilda röstelever samt att ha föreläsningar och kurser i röst, berättarteknik och scennärvaro med olika samarbetspartner. Även på gång med en ny berättarföreställning.

070-7168438
arffmandrama@gmail.com



Hanna Schöldt

HÖGSKOLEEXAMEN | LOGONOMI 120hp

Examensperformance

Ett röstspel

Tre nybakade logonomer

samlar ihop och vecklar ut

Bland ord text och tystnad

Hej och godbay!

Lö 3 juni kl 20.15 Konsertsalen – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examensuppsats *Tänk att du har ett litet frö på läppen.* – En studie av fyra logonomers figurativa språk i röstarbetet (under arbete).

Praktikprojekt Jag har under hela utbildningen tagit emot övningslever i röst och talundervisning, textinterpretation och gestaltning både enskilt och i grupp.

Sceniska produktioner Lyrikcafé och Berättarcafé.

Annan utbildning

Musiklärarutbildningen, profil Rytmik samt sång och körmetodik. Kungl. Musikhögskolan i Stockholm.

Sångpedagog Folkmusik. Kungl. Musikhögskolan i Stockholm.

Magisterprogrammet i Musikterapi. Kungl. Musikhögskolan i Stockholm.

Musikvetenskap Fil kand. Uppsala Universitet.

Övriga erfarenheter i urval

Verksam som frilansande musiker, musik & sångpedagog och musikterapeut samt arbetar och driver musikverksamheten Musikkraft.

På gång

Till hösten medverkar jag som röstpedagog i ett nytt teaterprojekt för ungdomar i Stockholm. Ser fram emot att arbeta med röst, tal, uttryck och gestaltning på olika sätt och i olika pedagogiska och konstnärliga sammanhang. Jag fortsätter att frilansa inom musikbranschen men nu i kombination med arbetet som logonom.



Lovisa Westbacke

HÖGSKOLEEXAMEN I LOGONOMI 120hp

Examensperformance

Ett röstspel

Tre nybakade logonomer

samlar ihop och vecklar ut

Bland ord text och tystnad

Hej och godbay!

Lö 3 juni kl 20.15 Konsertsalen – SMI

Arbeten under SMI-utbildningen i urval

Examenssuppsats *Logonomen och estetik* – Logonomer arbetar utifrån en estetisk synvinkel. Hur märks det? Jag vill ta reda på vilka uttryck estetiken tar sig kroppsligt (under arbete).

Praktikprojekt Undervisning i röst- och talträning och muntlig kommunikation under hela utbildningen. Röstövningar och träning i kroppsmedvetande har varvats med gestaltande av texter. Enskild undervisning och gruppundervisning. Under våren- 23 en grupp i uttalsträning för sjuksköterskor som går ett 1-årigt kompletteringsprogram för att få arbeta i Sverige. Fokus på fonemmodifiering

Sceniska produktioner Lyrikcafé och Berättarcafé.

Annan utbildning

Rytmik- och sångläraraxamen på Högskolan för scen och musik i Göteborg.

Övriga erfarenheter i urval

Sångpedagog sedan 20 år på ett estetprogram i Göteborg.

Frilansar som sångsolist på halvtid med konserter och på begravningsmen är också ute med egna program, själv eller i samarbete med andra musiker.

Andrasopran i Röster, en vokalkvintett. Barock, renässans, nutida musik & jazz.

På gång

Jag ser fram emot att starta logonom-verksamhet till hösten, att bredda min undervisning till att inbegripa även röst- och talelever, enskilt och i grupp. Det blir spännande att se vilka slags målgrupper och sammanhang som det kommer innebära! Utöver det fortsätter jag med diverse sånguppdrag, exempelvis medverkar jag i höst i Speldags, som är en 2-veckors kultursatsning inom Göteborgs Stad.

073-6738413
lovisa@westbacke.se



SMI – Stockholms Musikpedagogiska Institut
Alfred Nobels allé 15
141 52 Huddinge

tel 08-611 05 02

www.smi.se
info@smi.se

Rektor Ian Plaude
Studierektor Anna-Carin Ahl
Studiesekreterare Cattis Eriksson

