

# EXAMEN 2012

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK 180hp

HÖGSKOLEEXAMEN, MUSIKPEDAGOGISK UTBILDNING 120p (180hp)

HÖGSKOLEEXAMEN I LOGONOMI 120hp

MUSIKPEDAGOGISK PÅBYGGNADSUTBILDNING FÖR MUSIKER 60hp



# Konserter och föreställningar våren 2012

## **Lö 19 maj kl. 17.00 Egebysalen plan 6 – SMI**

Examenskonsert Thore Eriksson – sång

*"Alltid på väg" – Jag och mina medresenärer ger oss ut på en musikalisk livsresa. I bagaget finns några egna låtar och fler jag lånat av mina sångidoler.*

## **To 24 maj kl. 19.00 Egebysalen plan 6 – SMI**

Examensföreläsning Avgångsklassen Logonom: Annica Hassel och Anna Krachler Collin  
*Bara vi? Bara vi! Bara vi.*

## **Fr 25 maj kl. 17.00 Hellstens Malmgård, Zinkensdamm**

Examenskonsert Anna Ekman – sång

*En resa från folkmusik till jazz/soul/bossa – I tillbakablickar såväl som framåtblickar bjuds publiken på en genrebredd som återspeglar olika musikaliska hållplatser i Annas liv, inklusive Annas nyskrivna låtar inom jazz/soul/bossa*

## **Lö 26 maj kl. 14.00 på innergården (vid regn i Egebysalen plan 6) – SMI**

Examenskonsert Karin Gemfors – sång

*En kaffepaus med kärlek – Lycklig kärlek, olycklig kärlek, förväntad kärlek, glädjekärlek och kärleken till livet med en kaffetår och 7 sorters kakor!*

## **Må 28 maj kl. 12.10 Egebysalen plan 6 – SMI**

Examenskonsert Malena Jönsson och Olov Lenberg – MG

*Sista dansen – Avgångsklassen samt MG 2 ger en lunchkonsert med fokus på egna alster skrivna under utbildningen på SMI.*

## **Må 28 maj kl. 18.30 på Stiftelsen musikkulturens främjande, Riddargatan 35-37**

Examenskonsert Elisabeth Hellström – sång

*En kammarjungfrus bekännelser*

## **Må 28 maj kl. 20.00 Egebysalen plan 6 – SMI**

Examenskonsert Andreas Lundhäll – elbas

*"Gubbrock" – Musik av The Beatles, The Band, Jackson Browne, Tom Waits m.fl.*

## **On 30 maj kl. 18.00 Aulan – SMI**

Examenskonsert Mattias Hagelin – slagverk

*En ung man från Dalarna spelar slagverk i Stockholm – en tickande bomb eller ett rent nöje?*

## **Fr 1 juni kl. 19.00 Egebysalen plan 6 – SMI**

Examenskonsert Annelie Sabel – sång

*Den röda tråden...*

## **Lö 2 juni kl. 17.00 Aulan – SMI**

Examenskonsert Carl Greder – elbas

*The first waltz – En spretig helkväll i tre set*

# Det är med stor glädje och stolthet vi i denna broschyr presenterar SMI:s examensstudenter år 2012!

Utbildningskvalitet vid en högskola mäts främst i kunskapen och kompetensen hos de utexaminerade. SMI:s åtagande är att utbilda pedagoger av högsta kvalitet med god beredskap för de yrkesområden som våra utbildningar leder till.

Utöver dessa pedagogiska kvaliteter tror vi på ett gediget konstnärligt förhållningssätt till ett yrkesliv som pedagog. Det egna konstnärliga utövandet på hög nivå gör den SMI-utbildade pedagogen till en förebild och inspiration för eleverna och är dessutom ett verktyg att nå en högre kvalitet och legitimitet i arbetet som pedagog. Därför ingår det i examensarbetet för Musikpedagog- och Logonomprogrammen att genomföra en scenisk produktion i form av konsert eller föreställning.

De som tar examen 2012 har genomgått kurser och genomfört arbeten och projekt som visar prov på ovanstående kvaliteter. På de sidor som följer får du en redovisning av detta och kan ta del av de individuella inriktningar och intressen som präglar varje musiker, logonom och pedagog som "går ut" till sommaren.



A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'J. K. Blom' or similar, written in a cursive style.



# Thore Eriksson

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK

180hp

SÅNG

## Examenskonsert

### *"Alltid på väg"*

*– Jag och mina medresenärer ger oss ut på en musikalisk livsresa. I bagaget finns några egna låtar och fler jag lånat av mina sångidoler.*

**Rollen som Igor** – Annelie Sabel

**Sång** – Evelin Eriksson, Karin Gemfors, Hanna Ericsson

Lisa Gudmundson, Fanny Pålsson

**Piano** – Mats Byström

**Gitarr** – Eddie Lövhölm-Eriksson, Fredrik Vislander

**Trummor** – Emil Valtersson

**Bas/Nyckelharpa** – Olle Sahlström

**Bas** – Jan Krantz

**Trumpet** – Johan Unéus

**Lö 19 maj kl. 17.00 Egebysalen plan 6 – SMI**

## Arbeten under SMI-utbildningen i urval

**Praktikprojekt** Sångprojekt för gymnaslärare samt ensembleprojekt.

## Annan utbildning

Sång-och musikledarlinjen, Brommaskolan Stockholm

Musicus-musik/datautbildning, Komvux Karlskoga

Musik i grundskolan åk 4-9, SMI Stockholm

## Övriga erfarenheter i urval

Thores erfarenhet av att arbeta med sång och musik, sträcker sig från 70-talet till idag. Han har varit ledare för körer och sånggrupper i såväl kyrkor som revy- och musikalensembler. Idag arbetar han som musik-och sångpedagog.

Thore har stor erfarenhet av att stå på scen. Oftast som trubadur/underhållare på fester och events. Han är också anlitad som solist och haft roller i revy-, teater- och musikaluppsättningar. Thore är med i en "showkör" samt sjunger och spelar piano i bandet "fond of music".

## På gång

I sommar skall han skriva färdigt sin examensuppsats som handlar om pojkars attityd till sång. Arbeten i sommar är dels som lärare på musikkollo, och dels olika spelningar.

Förutom jobbet som sång-och musiklärare, kommer han i höst att arbeta med olika sångprojekt i egna företaget thore-music.

070-574 29 86

thore.eriksson@degerfors.se



# Anna Ekman

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK

180hp

SÅNG

## Examenskonsert

*En resa från folkmusik till jazz/soul/bossa – I tillbakablickar såväl som framåtblickar bjuds publiken på en genrebredd som återspeglar olika musikaliska hållplatser i Annas liv, inklusive Annas nyskrivna låtar inom jazz/soul/bossa*

**Trummor** – Anders Nygren

**Piano** – Mats Byström

**Gitarr** – Fredrik Vislander

**Bas** – Carl Greder

Sånggruppen Vittra samt gästartister

**Fr 25 maj kl. 17.00 Hellstens Malmgård, Zinkensdamm**

## Arbeten under SMI-utbildningen i urval

**Examenssuppsats** "Vad är det som är så "roligt" med sång?" – Körsångares beskrivningar och upplevelser av välmående av sång i en kammarkör på professionell nivå.

**Metodikarbete** "Tio Sånger" Kör- och solosångmaterial för barn i mellanstadieåldern.

**Praktikprojekt** Ensemblespel med ungdomar i högstadieåldern med ett medvetet genusperspektiv.

**Annat stort arbete** Egna kompositioner i jazz/soul/bossa efter genomgången kurs i jazzimprovisation samt latinensemble.

## Annan utbildning

Kulturamas jazz/rock/soul linje

60 hp på Lärarhögskolan i Malmö inriktning KME (Kultur, Medier, Estetik)

Studier i italienska, Florens

Katedralskolans musikklasser, Lund

## Övriga erfarenheter i urval

Studieresa till New York's livescen, med besök på MoMA:s Teacher Programs. Verksam sångsolist sedan 2007. Driver privat sångundervisning efter att ha undervisat på Kulturama och Vocal Devotion. Sångare och låtskrivare i folksångkvintetten Vittra som gett konserter runt om i Skåne sedan 1997. Spelar fiol med Djurö Spelmän. Tidigare medlem i gospelkören Rejoice och den klassiska damkören Korallerna i Lund som vann tävlingar internationellt.

## På gång

Uppträder med eget jazz/soul/bossa material. Koordinator i Botswana Sweden Jazz Exchange 2012. Planerar en musikresa till Botswana. Drömmer efter SMI:s latinensemble om en slagverksworkshop i Brasilien inom en snar framtid.

---

info@annaekman.se

www.annaekman.se



# Karin Gemfors

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK

180hp

SÅNG

## Examenskonsert

### *En kaffepaus med kärlek*

*– Lycklig kärlek, olycklig kärlek, förväntad kärlek,  
glädjekärlek och kärleken till livet med en kaffetår och  
7 sorters kakor!*

**Piano/synth** – Stefan Jernståhl

**Bas** – Karin Arvidsson

**Slagverk** – Martin Welander

**Kör** – Anna Christoffersson och Carina Hernvald

**Lö 26 maj kl. 14.00 på innergården (vid regn i  
Ejebysalen plan 6) – SMI**

## Arbeten under SMI-utbildningen i urval

**Praktikprojekt** Ensembleprojekt på SMI, röstkola genom sång för röstanvändande yrkesgrupper

## Annan utbildning

Calle Flygare Teaterskola

Fridhems Folkhögskola

SMI Musik i Grundskolan

## Övriga erfarenheter i urval

Har arbetat som skådespelare på bla Astrid Lindgrens Värld i Vimmerby.

Sångansvarig på Calle Flygare Teaterskola 2007-2010.

Sångcoachat Lilla melodifestivalen och Idol

Jobbar som musiklärare på Sjöstadsskolan och som sångpedagog privat.

## På gång

Medverkar i vår och till hösten i "Tribadernas Natt" på Stadsteatern i regi av Tommy Berggren.

Kommer att köra bakom Anna Christoffersson på Capri i juli.

Spelar med 80-talsbandet "Forever Young" som gör succé på festerna.

Har material till en ny skiva som jag tänker spela in.

Planer på ett folkmusikprojekt tack vare kursen Folksång på SMI.

Kommer att medverka i Kultur i Vården för barn 2013 med sångprogrammet "Sångfångarkalas".

Fortsätter med sångelever och som musiklärare i grundskolan.

070-7461598

gemfors@hotmail.com



# Malena Jönsson

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK

180hp

MG

## Examenskonsert

### *Sista dansen*

– Avgångsklassen samt MG 2 ger en lunchkonsert med fokus på egna alster skrivna under utbildningen på SMI.

Malena Jönsson

Olov Lenberg

Johan Lepistö

Micke Finn

Jenny Ekheden

Må 28 maj kl. 12.10 Egebysalen plan 6 – SMI

### Arbeten under SMI-utbildningen i urval

**Examensuppsats** "Ta av mössan och håll rytmen" en uppsats om hur tre musiklärare arbetar i den svenska grundskolan.

**Arrangering för stor ensemble** Ett arrangemang av den egna låten "Bli min" med text av Kajsa Grytt. Arrangemang, instudering och ensembleledning för kör och orkester.

**Praktikprojekt** Två rockgruppsprojekt med mellanstadieelever.

**Tillval** Piano.

### Övriga erfarenheter i urval

Medlem i bandet Tant Strul 1980-85. Duo med Kajsa Grytt 1986– 90. Teatermusiker, låtskrivare, showartist.

### På gång

Åka på återföreningsturné sommaren 2012 med Tant Strul. Spela musikteater med showen "3 x Anita" om Anita Lindblom med turnéer i Sverige. Musiker i en barndansföreställning hösten 2012. Vikariera som musiklärare och pianolärare.



# Olov Lenberg

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK

180hp

MG

## Examenskonsert

### *Sista dansen*

– Avgångsklassen samt MG 2 ger en lunchkonsert med fokus på egna alster skrivna under utbildningen på SMI.

Malena Jönsson

Olov Lenberg

Johan Lepistö

Micke Finn

Jenny Ekheden

Må 28 maj kl. 12.10 Egebysalen plan 6 – SMI

## Arbeten under SMI-utbildningen i urval

**Praktikprojekt** Ensemblespel på Södermalmskyrkans Kristna Skola

**Arrangering för stor ensemble** Instudering av den egna kompositionen "This Far"

**Bi-instrument** Sångmetodik och undervisning av privatelever.

## Annan utbildning

Anderstorpskolan, musiklinjen, Skellefteå

Mellansels Folkhögskola – Jazzlinjen (elbas)

Liljeholmens Folkhögskola – Bibellinjen

Dalkarlså Folkhögskola – Kamratstödjarutbildning

## Övriga erfarenheter i urval

Har arbetat med barn och ungdomar på olika sätt; som lägerledare, kamratstödjare, fritidspedagog och musiklärare i alla grundskolans årskurser. Jag har sedan några år tillbaka på olika instrument ackompanjerat och lett musik i olika församlingar, musik i olika stilar och språk, lett persiska sånger från piano. Jobbar för tillfället som musiklärare i årskurserna F-6.

## På gång

På sikt kommer jag att fortsätta komplettera mina studier och på så sätt få ihop en lärarexamen. Jag kommer undervisa i musik och söka jobba i årskurserna F-6, men så småningom också högstadiet. Mitt mål är att lära mig ett persiskt instrument. Drömmer om att studera musikvetenskap och det persiska språket.

070-3659276

o\_lenberg@hotmail.com



# Elisabeth Hellström

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK

180hp

SÅNG

## Examenskonsert

### *En kammarjungfrus bekännelser*

Elisabeth framför tillsammans med pianisten Maria Kihlgren-Olsson de sånger hon tycker bäst om att sjunga, från Mozart till Sven-Erik Bäck

Må 28 maj kl. 18.30 på Stiftelsen musikkulturrens främjande, Riddargatan 35-37

## Arbeten under SMI-utbildningen i urval

**Examenssuppsats** *Bel canto-operans sångpedagogik kring mitten av 1800-talet* – En jämförelse mellan Garcia- och Lamperti-skolorna

**Metodikarbete** *Improvisation inom klassisk sång – När, hur och varför*

**Praktikprojekt** Sång som friskvård på SATS.

## Annan utbildning

Nordiska musikgymnasiet 2001-2004

Fil. kand. i musikvetenskap från Uppsala universitet

Stockholms katolska stifts kyrkomusikerutbildning 2008-2010

Har även läst italienska på Uppsala universitet (90 hp) samt i Florens och Rom

## Övriga erfarenheter i urval

Arbetar sedan två år tillbaka som sångpedagog på Medborgarskolan Lidingö. Driver eget företag och frilansar som sångerska och organist. Har medverkat som korist och ensemble i ett flertal operauppsättningar, bl.a. på Opera på Skåret och i Uppsala. Sjunger i S:ta Eugenia vokalensemble, och har varit solist vid flera av deras konserter, t.ex. i Rutter's *Requiem*, Mozarts *Vesprae solennes de Confessore* och *Membra Jesu nostri* av Buxtehude.

## På gång

Kommer gå fortbildningen (deltid) på Stockholms operastudio läsåret 12/13.



# Andreas Lundhäll

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK

180hp

ELBAS

## Examenskonsert

### *"Gubbrock"*

– Musik av *The Beatles, The Band, Jackson Browne, Tom Waits m.fl.*

**Bas** – Andreas Lundhäll

**Keyboard** – Jonas Bergström

**Gitarr** – Mats Billinger

**Sång/Gitarr** – Markus Johansson

**Trummor** – Niklas Lindström

**Må 28 maj kl. 20.00 Egebysalen plan 6 – SMI**

## Arbeten under SMI-utbildningen i urval

**Examensuppsats** TBA

**Metodikarbete** Kompendium om baspelets grunder för nybörjare.

## Annan utbildning

Rockmusikerlinjen, Stockholms Musikkonservatorium

Livets skola

## Övriga erfarenheter i urval

Har arbetat som kompositör, musikproducent, studiomusiker och röstregissör i det egna bolaget Audiotype mellan 1995 – 2006 med uppdrag inom film, tv och teater. Anlitad som teatermusiker vid Uppsala Stadsteater, Stockholms Stadsteater och Parkteatern. Arbetar som baspedagog på Kulturskolan Stockholm, Södermalm.

## På gång

Lite av varje.

070-8929391

andreas.lundhall@bredband.net



# Mattias Hagelin

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK

180hp

SLAGVERK

## Examenskonsert

*En ung man från Dalarna spelar slagverk i Stockholm*

*– en tickande bomb eller ett rent nöje?*

**Gitarr** – Klas Ahlman

**Cello** – Anja Fors

**Bas** – Carl Greder

**Sång** – Elisabeth Hellström

**Slagverk** – Anders Nygren

**Slagverk, marimba, trumset** – Staffan Sandell

**Elgitarr** – Fredrik Vislander

**On 30 maj kl. 18.00 Aulan – SMI**

## Arbeten under SMI-utbildningen i urval

**Examensuppsats** Undersökning av slagverksutbildningen på SMI – En undersökning om vad före detta slagverksstudenter från SMI ansett om utbildningen och dess relevans för professionen som slagverkspedagog.

**Metodikarbete** "Nu vill jag spela något coolt!" – Ett kompendium med ett antal "coola" komp och fills samlade, med tillhörande förövningar.

**Praktikprojekt** Besök på diverse kultur- och musikskolor i Uppland och Småland med NU-musikkonceptet i fokus.

## Annan utbildning

Arméns Trumkår 2001-2002

## Övriga erfarenheter i urval

Spelade under ett par år trumset i Sveriges bästa obokade band. Har spelat marimba i barnprogrammet Boom Shakalack i SVT. Har fastnat i en buss under pågående högvakt.

Har jobbat som slagverkslärare sedan 2006 och tänker fortsätta med det, fast i större utsträckning än vad som varit möjligt under pågående studier.

## På gång

I sommar blir det en tripp till Varberg!



# Annelie Sabel

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK

180hp

SÅNG

## Examenskonsert

### *Den röda tråden...*

**Gitarr** – Kalle Widèn

**Gitarr** – Fredrik Vislander

**Bas** – Carl Greder

**Trummor** – Staffan Sandell

**Dragspel** – Malena Jönsson

**Piano** – Malena Jönsson

**Piano** – Hans Sjögren

**Kör** – Karolina Ollinen

**Kör** – Emelie Phillips

**Fr 1 Juni kl. 19.00 Egebysalen plan 6 – SMI**

### Arbeten under SMI-utbildningen i urval

**Examensuppsats** *"Sångundervisning för välbefinnande. En studie om sångpedagogers syn på sång som friskvård."*

**Metodikarbete** *"Nu sjunger vi!"* – Samlade sånger att sjunga med barn.

**Praktikprojekt** Körsång inom äldreården.

### Annan utbildning

Musiklinjen Heleneholms gymnasium, Malmö

Visskolan Västervik, Gamleby folkhögskola

Kulturamas musikallinjer

Uppsala universitet

### Övriga erfarenheter i urval

Har arbetat som länsmusiker i Blekinge län. Tolkat visor på diverse tillställningar, bland annat hos Cornelissällskapet, Nalen. Sjunger på bröllop, dop och begravningar. Jobbar som sångpedagog på scenskolan "Fejm", ABF och Kulturskolan Södertälje. Bedriver även enskild sångundervisning.

### På gång

Satsa på att bygga upp mitt företag. Fortsätta sjunga och undervisa för fullt!

070-9667544

anneliesabel@gmail.com



# Carl Greder

KANDIDATEXAMEN I MUSIKPEDAGOGIK

180hp

ELBAS

## Examenskonsert

### *The first waltz*

– *En spretig helkväll i tre set*

#### **Unplugged**

Carl Greder - kontrabas

Med gäster

#### **Electric band**

Carl Greder - bas/sång, Alexander Pierre – gitarr, John

Runefelt – piano, Nisse Westfelt – trummor

Med gäster

#### **Combo de la Musica**

Kristin Amparo - sång, Abel Haile - sax, John Runefelt -

piano, Felix Aneer - gitarr, Jakob Lundqvist - trummor, Tim

Lundblad - slagverk

**Lö 2 juni kl. 17.00 Aulan – SMI**

## Arbeten under SMI-utbildningen i urval

**Metodikarbete** "Elbasskolan" - läromaterial från nybörjare t.o.m. gymnasiet

**Praktikprojekt** Praktikveckor med tillhörande konsert i Vallentuna och Bollnäs

## Annan utbildning

Rytmask Musikkonservatorium

Birkagårdens folkhögskola Rockmusiklinjen

Birkagårdens folkhögskola Beat

## Övriga erfarenheter i urval

Jobbar som lärare i elbas och kontrabas på Fredrika Bremergymnasiet och Gitarrstudion Mediasteget

## På gång

Medverkar på kommande skivor med hiphopakterna Sjukstugan och Sidewalk samt spelar in debuten med egna bandet Combo de la Musica.

Fortsätter undervisa och frilansa.



# Annica Hassel

HÖGSKOLEEXAMEN I LOGONOMI 120hp

## Examensföreläsning

*Bara vi?*

*Bara vi!*

*Bara vi.*

### **Avgångsklassen Logonom:**

Annica Hassel

Anna Krachler Collin

Fredrik Nilsson, ackompanjator

**To 24 maj kl. 19.00 Egebysalen plan 6 – SMI**

## Arbeten under SMI-utbildningen i urval

**Examensuppsats** *Röstkvalitets och textgestaltningens betydelse i ljudboken.*

**Praktikprojekt** Röstvård för lärare, gruppundervisning i röst och kropp med förskolelärare samt individuell röstundervisning.

**Annat stort arbete** Lugn bara lugn! Röstutveckling och textarbete i en föreläsning med Kristina Lugns texter som tema. Berättarcafé, en examination i muntligt berättande med sagotema.

## Annan utbildning

Musiklinje, Bollnäs folkhögskola.

Vårdgymnasium, inriktning psykiatri.

Operastudio 67, Kulturama.

Teater- och operahögskolan i Göteborg, operainriktning.

## Övriga erfarenheter i urval

Solist på Göteborgsoperan, Musikteatern i Värmland m.fl.

Frilansande sångerska, pedagog, körinspiratör, läser in digitalt utbildningsmaterial för olika företag.

## På gång

Arbeta som konsult i röst och tal, praktisk retorik och muntlig framställning i näringslivet. Undervisa både grupper och individuellt i tal och sång. Läsa in undervisningsmaterial. Fortsätta att ge konserter och utveckla mitt företag.



# Anna Krachler Collin

HÖGSKOLEEXAMEN I LOGONOM 120hp

## Examensföreläsning

*Bara vi?*

*Bara vi!*

*Bara vi.*

### **Avgångsklassen Logonom:**

Annica Hassel

Anna Krachler Collin

Fredrik Nilsson, ackompanjatör

**To 24 maj kl. 19.00 Egebysalen plan 6 – SMI**

### **Arbeten under SMI-utbildningen i urval**

**Examenssuppsats** "Prästers medvetenhet och inställning till röst och kommunikation".

**Praktikprojekt** Röstvård för lärare, gruppundervisning i röst samt individuell undervisning i röst och uttal.

### **Annan utbildning**

Högskolan i Gävle/Sandviken, förskollärary- och lägstadieläraryexamen.

Musik A 10+10 p, Högskolan Gävle/Sandviken

Enskilda kurser på Högskolan i Gävle, Lärarhögskolan i Stockholm samt på Lunds universitet.

### **Övriga erfarenheter i urval**

Har arbetat som förskollärare och grundskollärare. Arbetar som musiklärare på låg- och mellanstadiet samt som körledare i skolan. Har även varit körledare i Metodistkyrkan.

Jobbar i eget företag med kurser i bl.a röst, uttal och presentation.

### **På gång**

Undervisning i röst och kommunikation i grupp och individuellt. Nystart av röst- och uttalsträning för modersmållärare. Fortsätter att undervisa i musik i grundskolan.



# Magnus Båge

MUSIKPEDAGOGISK PÅBYGGNADS-  
UTBILDNING FÖR MUSIKER 60hp  
TRÄBLÅS – FLÖJT

## Arbeten under SMI-utbildningen i urval

**Praktikprojekt** Flöjtfestival våren 2011 med ungdomar från Kulturskolan där vi jobbade med nyskapande loopteknik och improvisation.

Teater och musikföreställning på Franska skolan för 3-6 klassare våren 2012. Jag och en studiekollega, Kai Sundquist, gjorde en gemensam berättelse och skrev egen musik samt regisserade allt själva.

## Annan utbildning

Kungliga Musikhögskolan – Musikerlinjen med Diplom, examen 1994

Ett flertal musikproduktionskurser med media och film som fokus

Privatlektioner i jazzimprovisation och komposition sedan 2005

## Övriga erfarenheter i urval

Uruppförande av A-L Laurins flöjtkonsert i januari 2011 med den fantastiska stråkensemblen Camerata Nordica i Oscarshamn med Terje Tønnesen som ledare. Min egen uppfinning Expressionsliden används flitigt i konserten och den sändes senast påsken 2012 i P2. Soloflöjtist i Bergens Filharmoniska Orkester till 2006 och har sedan ägnat mig åt komposition och solistupptrag. Jag har också undervisat som flöjtlärare på SMI sedan 2004.

## På gång

Jazzprojekt med jazzpianisten Lars Jansson. Barnsångsprojekt med egna kompositioner med två stora barnkörer till hösten 2012 i Täby och Åkersberga. Mer undervisning av barn och ungdomar!



# Tomas Olofsson

MUSIKPEDAGOGISK PÅBYGGNADS-  
UTBILDNING FÖR MUSIKER 60hp  
STRÅK

## Arbeten under SMI-utbildningen i urval

**Examensuppsats** Kató Havas - violinpädagog och violinvirtuos.

**Praktikprojekt** Samarbetsprojekt mellan Stockholms ungdomssinfonietta och fiolelever från musikskolan på Åland med dirigering och instruering.

**Ensembleledningspraktik** *Dirigering med Stockholms ungdomssinfonietta Kulturskolan*

## Annan utbildning

Musikerexamen vid Malmö Musikhögskola

Nordplusstipendiat vid Norges Musikhögskola i Oslo

## Övriga erfarenheter i urval

Frilansmusiker i Sverige (stort antal av de svenska orkestrarna) och i Danmark (spelat i en sinfonietta och medverkat vid flera operauppsättningar).

Varit anställd i Dalasinfoniettan (Falun).

## På gång

Kammarmusikaliska framträdanden och undervisning i violin.

# SMI – in English

The Stockholm University College of Music Education (in Swedish: Stockholms Musikpedagogiska Institut, SMI) is an independent “hochschule” (högskola) offering undergraduate higher-education tuition in music and related arts education. Formed in 1960 as a private foundation by a group of music pedagogues who felt constrained by the traditional and somewhat slow-evolving government conservatories, SMI is dedicated to the task of providing teacher training in the music education profession that is relevant, up-to-date and with a high standard of practical application focus.

SMI educates instrumental and song teachers as well as voice and speech pedagogues, spanning over a half a century as a unique and important contributor to higher education in the music teaching profession. Some of our main ideologies that make SMI unique in the field:

- We have a high degree of staff teaching both at SMI and in relevant school-forms in their subject areas outside of SMI, as well as performing professionally. The staff bring with them the continual cross-application of their skills and knowledge both in the teaching of music in schools, gymnasia and culture schools, as well as the didactic reflection into SMI for their subject teaching here.
- Our students are predominantly somewhat older (median age is around 30 years old) and bring with them at least two years previous teaching experience. Studying at SMI also includes 4 hours own teaching practice, which can include employed work, integrated with your studies. In this way we are able to focus on teaching being done now, incorporate that into our didactical and methodological work and share experiences in the classroom that are relevant and current.

Our commitment to being up-to-date has made SMI a groundbreaker in the teaching of music education in Sweden. Among the “firsts” we are renowned for are:

- \* *Incorporating song as a teaching and learning tool in all music education*
- \* *Offering popular music genres as a major*
- \* *Recognising the potential of music teaching through aural traditions, improvisation and ensemble as well as via notation*
- \* *Developing the potential of instrumental teaching in groups as well as individually*
- \* *Integrating digital technology in the field of music teaching*
- \* *Providing professional development in aesthetic learning processes and the interaction of relevant art-forms in arts education*

We are also the only tertiary institution to offer a degree in Logonomy (aesthetic voice and speech pedagogy), a program that is unique in Scandinavia.

SMI is a small university college where you get to know everyone and share classes with students from various programmes in pedagogical and artistic projects.

## Undergraduate Programme

SMI offers a three-year undergraduate program to qualify you as an instrumental or song teacher in schools of music and arts or other types of schools. The program leads to a Bachelor of Music Education (180 ECTS credits). Auditions take place annually in April and the deadline for applications is normally March 1. At least two years post-secondary or work experience in a relevant field is a requirement. Previous and current work experience as a music teacher will be considered a merit.

## Programmes of Advanced Study

To be accepted to the Advanced Study program you are required to have a Bachelor of Education or a Bachelor of Arts, or an equivalent education or work experience. Programs of Advanced Study include: Logonomy: Voice and speech pedagogy with a focus on aesthetics (120 ECTS credits) and Music Education in instrumental or song teaching (120 ECTS credits).

SMI also offers a large number of single-subject courses for further education of teachers in music and other fields.

SMI is located in the centre of Stockholm in a historic school building from 1912. The language of instruction is Swedish. SMI does not provide any scholarships.

# Stockholms Musikpedagogiska Institut

SMI, grundad 1960, är en högskola belägen mitt i Stockholm, alldeles intill Humlegården. Hos oss kan du få pedagogisk högre utbildning i musik och andra konstarter. Du kan välja att genomföra en grundutbildning eller påbyggnadsutbildning med examen, eller gå någon av våra fortbildningskurser.

SMI är en mötesplats för pedagoger i utveckling, där allas erfarenheter tas till vara. Eftersom högskolan är liten lär du känna alla och har stora chanser att skapa en personlig utbildning.

## Musikpedagogprogrammet – instrumental- eller sångpedagog

På musikpedagogprogrammet kan du studera till instrumental- eller sångpedagog för undervisning i musik- och kulturskolan och annan pedagogisk verksamhet. Tre års heltidsstudier på musikpedagogprogrammet leder till *Kandidatexamen i musikpedagogik 180hp*. Du som redan har en grundutbildning i musik (eller motsvarande utbildning och yrkeserfarenhet) kan läsa till *Högskoleexamen, musikpedagogisk utbildning 120hp*, motsvarande två års heltidsstudier.

Examen inom musikpedagogprogrammet ger dig kompetens att undervisa inom ditt profilval såväl som att leda ensemble. Du får vidare en god beredskap att arbeta i grupp, både med elever och med kolleger. Parallellt med studierna ska du själv undervisa. Du har undervisning tre dagar i veckan på SMI och kan därför bo kvar på hemorten, även om den ligger långt från Stockholm. Du kan komplettera din utbildning till lärarexamen vid annan högskola efter examen från SMI.

## Logonomprogrammet – röst och talpedagog med estetisk inriktning

Logonomprogrammet är för dig som har en examen på grundnivå om 120-180hp inom pedagogiskt/konstnärligt område såsom sång-, teater-, logoped-, lärarutbildning eller annan relevant högskoleutbildning. Du kan även ha tillägnat dig motsvarande reell kompetens genom t.ex. studier och konstnärligt, praktiskt-pedagogiskt röstarbete. Två års heltidsstudier leder till en *Högskoleexamen i Logonomi 120hp*.

Utbildningen, som är unik i Sverige, ger dig en fördjupad och breddad kompetens att arbeta i kvalificerad röstpedagogisk verksamhet. Du har undervisning två dagar i veckan

på SMI och kan därför bo kvar på hemorten, även om den ligger långt från Stockholm.

## Fristående kurser

SMI:s fristående kurser har både konstnärligt och didaktiskt fokus. Du hittar kurser för ämnesfördjupning och breddning inom musik men också kurser inriktade på andra estetiska och konstnärliga uttrycksformer.

## Utbildningar 2012

**Kandidatexamen i musikpedagogik 180hp** eller **Högskoleexamen, musikpedagogisk utbildning 120hp** med inriktningar bleckblås, elbas, elgitarr, gitarr, piano, slagverk, stråk, sång och träblås

**Högskoleexamen i Logonomi 120hp**

**Fristående kurser**

**Uppdragsutbildning**



**SMI – Stockholms Musikpedagogiska Institut**  
**Box 26 164**  
**100 41 Stockholm**

**Besöksadress: Eriksbergsgatan 8B 3tr**  
**tel 08-611 05 02**  
**fax 08-611 52 61**  
**[www.smpi.se](http://www.smpi.se)**  
**[info@smpi.se](mailto:info@smpi.se)**

**Rektor Ian Plaude**  
**Studierektor Bengt Olsson**  
**Studiesekreterare Cattis Eriksson**