

NEÄL 2019: Aesthetic Experiences in Education

Tid: 11-13 november 2019

Plats: Stockholms Musikpedagogiska Institut(SMI)

PROGRAM

Måndag 11 nov

09.00 - 10.00 Välkommen, registrering, frukost (Foajén)

10.00 - 12.30 **Keynote 1: Richard Shusterman**, (Konsertsalen)

Aesthetic Experience, the Powers of Possession and *The Adventures of the Man in Gold*

Keynote 2: Jonna Bornemark, (Konsertsalen)

How is Aesthetic Experience Connected to Knowledge Production?

A Renaissance Perspective

12.30 - 14.00 Lunch (Café Arom)

14.00 - 17.00 Parallella presentationer

17.15 - 18.15 Mingel och inledande panelsamtal lett av **Cecilia Ferm Almqvist**

18.15 - 21.00 Konferensmiddag 1 (Restaurang Allé Elva)

Tisdag 12 nov

08.30- 10.00 **Keynote 3: Nalle Laanela**, (Konsertsalen)

The Clown Manifesto: Some Remarks on How the Aesthetic Experience of a War Clown Became a Pedagogy

10.00-12.00 Parallella presentationer

12.00-13.30 Lunch (Café Arom)

13.30-17.00 Parallella presentationer

18.30-21.00 **Konferensmiddag 2** med gemensam konstnärlig upplevelse av **Theresia Billberg**, ljudkonstnär (Konsertsalen)

Onsdag 13 nov

08.30-12.00 **Keynote 4: Cecilia Sjöholm**, (Konsertsalen)

Den inre rösten; tänkande som estetisk erfarenhet

Keynote 5: Cirkus cirkör, (Konsertsalen)

Artisteri och cirkörpedagogik som estetisk erfarenhet i grundskolan

12.00-13.30 Lunch (Café Arom)

13.30-14.30 **Gemensam organiserad reflektion samt NEÄL:s årsmöte** (Konsertsalen)

15.30-17.00 **Avslutande panelsamtal** lett av **Petra Lundberg Bouquelon** (Konsertsalen)



SÖDERTÖRNS HÖGSKOLA | STOCKHOLM



SMI
STOCKHOLMS
MUSIKPEDAGOGISKA
INSTITUT