



SMI

**STOCKHOLMS
MUSIKPEDAGOGISKA
INSTITUT**

Alfred Nobels Allé 15
141 52 Huddinge

08-611 0502
www.smi.se

SMI söker en lärare i Stråk (violin/viola) och Stråkmotodik

Stråkmotodikundervisning vid SMI utgår från undervisning i grupp med fokus på sammusicerande, gehörsspel och improvisation parallellt med ett utvecklade av en gedigen spelteknik och bred genre- och repertoarkännedom. Stråkstudenent utbildad vid SMI skall ha en god och stabil grund för att klara yrkeslivets krav på en modern och progressiv instrumentalpedagog.

Tjänsten som lärare i stråk (violin/viola) och stråkmotodik är en timanställning fr.o.m. 15 augusti 2019 på varierande arbetstid, vilket under läsåret 2019–20 beräknas motsvara cirka 70 undervisningstimmar (ca 180 klocktimmar eller 10% av heltid). I tjänsten ingår undervisning i ämnesmetodik och didaktik, handledning av övningsundervisning, undervisning individuellt och i grupp i huvudinstrumentspel inklusive genrebreddning och repertoarstudier, samt att leda kännedomskurser i violin/viola.

Den sökande ska ha såväl musikpedagogisk högre utbildning som gedigen erfarenhet av violin-/violaundervisning på olika nivåer. Undervisningserfarenhet vid kulturskola samt egen, aktuell erfarenhet som aktiv musiker ses som meriter. Goda kunskaper om stråkinstrumentets repertoar i flera genrer (klassisk/folkmusik/jazz m.fl.) värderas.

Upplysningar ges av rektor Ian Plaude, 08-611 3865.

Ansökan skickas senast 15 april 2019 till:

Stockholms Musikpedagogiska Institut

Alfred Nobels allé 15

141 52 Huddinge

OM SMI (generell information):

SMI erbjuder unika vägar till formell kompetens och behörighet för en yrkesprofession som instrument-, sång- eller logonom (röst- och talpedagog). Studenternas utbildning växlar mellan campusförlagda studier tre dagar/vecka och egen undervisning på hemorten.

Lärandet vid SMI sker i en ständigt pågående växelverkan mellan didaktisk metodisk undervisning och pedagogisk tjänstgöring på fältet. Några av de kvaliteter som utmärker en SMI-utbildad pedagog är att kunna undervisa på instrument enskilt och i grupp med sången som redskap utifrån en gedigen genrebredd och repertoarkännedom. Det egna konstnärliga utövandet på hög nivå gör den SMI-utbildade pedagogen till en förebild och inspiratör för eleverna och utgör ett verktyg för att nå högre kvalitet och legitimitet i arbetet som pedagog.

SMI:s lärarkompetenser förenar akademiska kunskaper, erfarenheter och färdigheter med tillämpningen av dessa i aktuell yrkesverklighet. Så gott som alla lärare har pedagogisk verksamhet utanför SMI. Flera är dessutom väletablerade professionella artister med återkommande engagemang i Sverige och utomlands.